

Паспорт образовательной практики

1	Ф.И.О педагога	Мартынова Мария Михайловна
2	Название муниципалитета РО	Шацкий МР
3	Название образовательной организации	Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования «Шацкий Дом детского творчества»
4	Тема	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа аниматоров»
5	Условия возникновения, становления практики	Программа создана для творческого развития личности через анимационную деятельность при максимальном включении подростков в содержательную, социально значимую деятельность - организацию и проведение игр, игровых и анимационных программ, обеспечивая каждого воспитанника позитивным опытом прохождения разных социальных ролей, знакомя с профессиональными компетенциям.
6	Актуальность и перспективность практики	Обучение по программе мотивирует к активной творческой и организаторской деятельности, к организации досуговых программ; развивает индивидуальность, коммуникативные способности и личностную культуру. Занятия в объединении помогают обучающимся уверенно выступать перед публикой, быть открытыми, раскрепощёнными, гибкими и находчивыми в неожиданных ситуациях при сохранении высоких ценностных ориентиров. В процессе освоения программы обучающиеся приобретают начальные знания мастерства ведущего, актера, сценариста, организатора досуга, что поможет в дальнейшем сделать осознанный выбор при выборе профессии или сферы деятельности.
7	Ведущая педагогическая идея	Теоретические основы, заложенные в данную программу, имеют практическое воплощение во время репетиций и проведения мероприятий, которое позволяет обучающимся увидеть результат своей деятельности.
8	Теоретическая база практики	Знакомство с историей и сущностью анимационной деятельности, основными качествами аниматора, сценарно-режиссерскими основами анимационных программ и технологиями анимационной деятельности, с классификацией и основными видами

		игр, игровыми технологиями и видами анимационной деятельности; обучение основам актерского мастерства и сценического искусства, ведению игр, анимационных и тематических социокультурных программ с учетом логики и последовательности сценического и игрового действия, оформлению досуговых мероприятий (костюмы, грим, реквизит, музыкальное сопровождение);
9	Новизна практики	Комплексный подход к обучению способствует формированию устойчивой мотивации к познанию нового, является активатором желания заниматься творческой деятельностью, что в свою очередь положительно отражается на успешности обучающегося. Удовольствие от процесса организации и проведения игровых и анимационных программ является залогом продолжения совместной деятельности.
10	Технология	Создание условий для творческого развития личности через анимационную деятельность обеспечивают словесные, практические, наглядные методы работы. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа с переменами 10 минут всем коллективом или по группам. В процессе занятий предусматривается и индивидуальная работа.
11	Результативность	На протяжении функционирования объединения прослеживается практически стопроцентная сохранность контингента. По итогам контроля наблюдается высокий уровень освоения программы.
12	Адресная направленность	Программа рассчитана на комбинированную группу детей старшего школьного возраста (14-17 лет), в том числе с возможностью реализации индивидуального образовательного маршрута обучающихся. В объединение принимаются дети с разными стартовыми возможностями без специального отбора. Данная практика и ее фрагменты могут быть использованы в дополнительном образовании, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях культуры, практикующими аниматорами.
13	Приложения	

