

муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
«Шацкий Дом детского творчества»

Принята на заседании
Педагогического совета
от «18» мая 2023г.
Протокол №3
Председатель Педагогического совета
_____ Л.В. Ширенина

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ ДО «ШДДТ»
_____ Л.В. Ширенина
Приказ №58
«18» мая 2023г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
социально-гуманитарной направленности
«Игровой фольклор»

Возраст обучающихся – 7-11 лет

Срок реализации программы – 36 недель

Количество часов в год – 72

Автор-составитель программы:

Терехова Лариса Николаевна, педагог
дополнительного образования

МОУ ДО «ШДДТ»

г. Шацк, 2023 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Игровой фольклор» социально-гуманитарной направленности, ориентирована на нравственно-патриотическое и художественно-эстетическое воспитание детей в возрасте 7-9 лет, личные потребности и возможности каждого обучающегося.

Актуальность данной программы для детей очевидна, так как направлена на активное приобретение детьми культурного богатства русского народа, возрождение духовности, нравственности, морали, пересмотр ценностей, возвращение национальной памяти. Она основана на формировании эмоционально окрашенного чувства причастности детей к наследию прошлого, сохранении традиционных фольклорных ценностей.

Педагогическая целесообразность. В силу своих художественных особенностей народный фольклор близок детям, доступен их пониманию, воспроизведению в самостоятельной деятельности. А это способствует проявлению чувства удовлетворения, радости, что создает эмоционально благоприятную обстановку для детей. Они получают эмоционально-положительное подкрепление в виде успешности осуществляемой деятельности, испытывая от этого чувство умелости и связанного с ним удовольствия.

Программа направлена на развитие познавательных и творческих способностей детей, способствует приобщению детей к народному фольклору, раскрывает его нравственное и эстетическое богатство. В процессе обучения, по программе обучающиеся знакомятся с видами русского игрового фольклора: сказками, песнями, загадками, пословицами, поговорками, пестушками, потешками, прибаутками, дразнилками, скороговорками, считалками, играми, хороводами. Кроме изучения видов народного фольклора, дети погружаются в ту или иную бытовую сторону нашего народа, участвуют в разучивании словесного и музыкального игрового материала, инсценировках, в создании творческих работ в соответствии с

изучаемой темой, рисовании, раскрашивании.

Обучение по программе основано на овладении основными формами художественной деятельности – музыки, элементов хореографии, народного танца (хоровод), изобразительного искусства, ручного труда.

Отличительная особенность программы состоит в том, что в ее содержание включено знакомство с русским народным фольклором, приобщение к нему через практическую деятельность.

Цель реализации программы: формирование интереса к истокам традиционной народной культуры средствами русского народного фольклора.

Задачи программы.

Образовательные задачи:

- формировать представление детей о фольклоре как источнике народной мудрости и красоты, о видах и особенностях русского народного фольклора, игровой культуре русского народа,
- познакомить с видами русского народного фольклора: сказками, песнями, загадками, пословицами, поговорками, пестушками, потешками, прибаутками, дразнилками, скороговорками, считалками, играми, хороводами,
- познакомить с произведениями традиционного русского словесного и музыкального фольклора;
- учить словесные и музыкально-игровые произведения, выполнять творческие работы в соответствии с изучаемой темой,
- формировать простейшие навыки пения, пения в движении (хороводы);

Развивающие задачи:

- развивать стремление детей к изучению русского народного фольклора, самопознанию и саморазвитию, общению;
- развивать чёткую дикцию, интонационную выразительность речи;
- развивать творческие способности и активность детей через создание собственных творческих работ на основе изучения русского народного фольклора;
- развивать навыки художественной деятельности и элементарных ручных

умений, навыки усидчивости и аккуратности, старания и терпения.

- развивать активное восприятие музыки посредством музыкального фольклора;

Воспитательные задачи:

- воспитывать патриотические чувства, эмоциональную отзывчивость ребенка;
- воспитывать основы художественного вкуса и эстетических предпочтений на основе образцов русского народного фольклора.

Адресат программы: дети (девочки и мальчики) младшего школьного возраста в возрасте 7-9 лет.

Язык реализации программы: русский.

Форма обучения: очная.

Форма организации деятельности: фронтальная, групповая.

Форма реализации: данная программа может быть реализована в форме сетевого взаимодействия с учителями начальных классов.

Методы обучения

В образовательном процессе используются следующие методы:

По способу организации занятий:

- словесный (объяснение, беседа, анализ работы);
- наглядный (показ иллюстраций, рисунков, схем, образцов изделий, просмотр презентаций);
- практический (изготовлению творческой работы, викторина, тест).

По способу усвоения изучаемого материала:

- объяснительно-иллюстративный – ребенок воспринимает и усваивает новую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы практической деятельности;
- частично-поисковый - участие воспитанников в индивидуальном поиске ответа при выполнении заданий.

Основной формой проведения занятий является учебное занятие.

Примерное построение занятий по программе:

- организационная часть: объяснение задач занятия, настрой на учебную

работу, правила по техники безопасности, подготовка рабочего места, материалов, необходимых для занятия;

- теоретическая часть: повторение материала прошлых занятий, объяснение нового материала;
- практическая часть: выполнение заданий обучающимися;
- подведение итогов занятия: обсуждение сделанной работы и анализ выполненных заданий, уборка рабочего места.

Срок обучения: 36 учебных недель, 72 учебных часа.

Режим обучения: занятие проводится один раз в неделю по 2 часа с переменной 10 минут.

Планируемые результаты.

По окончании обучения по программе обучающиеся:

- будут знать: о фольклоре как источнике народной мудрости и красоты, об особенностях русского народного фольклора, игровой культуре русского народа, словесные и музыкально-игровые произведения традиционного русского словесного и музыкального фольклора;
- виды русского народного фольклора: сказки, песни, загадки, пословицы, поговорки, пестушки, потешки, прибаутки, дразнилки, скороговорки, считалки, игры, хороводы,
- будут уметь: изготавливать творческие работы в соответствии с изучаемой темой.

У обучающихся:

- будут сформированы: навыки пения, пения в движении (хороводы);
- будут развиты: стремление к изучению русского народного фольклора, самопознанию и саморазвитию, общению, вокально-певческие навыки и хореографические движения; чёткая дикция, интонационная выразительность речи; творческие способности и активность через создание собственных творческих работ на основе изучения русского народного фольклора; нравственные и эстетические чувства; навыки художественной деятельности и элементарных ручных умений, навыки усидчивости и аккуратности, старания

и терпения; активное восприятие музыки посредством музыкального фольклора;

- будут воспитаны патриотические чувства, эмоциональная отзывчивость, основы художественного вкуса и эстетических предпочтений на основе образцов русского народного фольклора.

Обучающиеся:

- сформируют мотивацию для овладения необходимым видом деятельности за счет создания благоприятной эмоциональной атмосферы в группе и ситуаций успеха;
- научатся правилам социального взаимодействия;
- повысят выразительность речи,
- получат навыки речевого общения в совместной деятельности.

У обучающихся будут развиты личностные качества и основные психические процессы (восприятие, внимание, память, мышление, речь, моторику), адекватную самооценку, самостоятельность, ответственность; социальные навыки и нормы поведения; воспитаны навыки уважительного, внимательного, доброжелательного поведения, способность к сопереживанию, состраданию, гуманности, адекватному проявлению этих чувств.

Формы подведения итогов.

В ходе освоения программного материала педагог осуществляет текущий контроль с целью установления фактического уровня усвоения теоретических знаний, практических умений и навыков. Текущий контроль осуществляется педагогом на каждом занятии и по каждой изученной теме программы. Содержание материала контроля определяется педагогом на основании содержания программного материала. Текущий контроль проводится в следующих формах: устный опрос, самостоятельная работа, тестирование, викторина, практическая работа, изготовление изделия.

Промежуточная аттестация обучающихся включает в себя проверку теоретических знаний, практических умений и навыков и осуществляется педагогом дополнительного образования. Основными формами

промежуточной аттестации являются: педагогическое наблюдение, опрос, обсуждение просмотренного видеоматериала, практическая работа.

Итоговый контроль. В конце учебного года проводится итоговый контроль в форме тестирования.

Оценочные материалы.

Программой предусмотрены три уровня усвоения материала.

Первый уровень – допустимый. Ребёнок овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков; ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе; ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Второй уровень – средний. У обучающегося объём усвоенных умений и навыков составляет 70-50%; работает с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца.

Третий уровень – высокий. Обучающийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой; работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в программу (ознакомление с программой)	2	1	1	Педагогическое наблюдение, опрос.
2	Потешки, прибаутки	2	1	1	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа.
3	Загадки	4	1	3	педагогическое наблюдение, практическая работа, опрос
4	Небылицы, дразнилки	4	2	2	педагогическое наблюдение, практическая работа, опрос

5.	Скороговорки, чистоговорки	4	1	3	педагогическое наблюдение, практическая работа, опрос
6.	Считалки	2	1	1	педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа
7.	Молчанки и голоса́нки	2	1	1	педагогическое наблюдение, практическая работа, опрос
8.	Пословицы и поговорки	2	1	1	педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа
9.	Заклички, приговорки	2	1	1	педагогическое наблюдение, практическая работа, опрос
10.	Народные игры	10	2	8	педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа
11	Хоровод	8	2	5	педагогическое наблюдение,

					практическая работа, опрос
12.	Сказки	12	2	10	педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа
13.	Песни	10	2	8	педагогическое наблюдение, практическая работа, опрос
14.	Мероприятия в соответствии с федеральным календарным планом воспитательной работы	6	3	3	педагогическое наблюдение, практическая работа, опрос
15.	Итоговое занятие	2	1	1	Итоговая аттестация. Тестирование.
	Всего	72	22	50	

Содержание учебного плана

1. Введение. Мир фольклора.

Теория. Знакомство с программой мир фольклора – мир народной мудрости; особенности народного пения; простейшие исполнительские навыки.

Практическая работа. Создание благоприятного психологического климата, атмосферы взаимного принятия друг друга, настрой на бесконфликтное общение с помощью игры: «Доброе слово», «Мечты». Игра на развитие коммуникативных возможностей (проблемно-игровая ситуация «Растущие цепочки»).

2. Потешки, прибаутки.

Теория. Потешки как один из видов народного творчества, их назначения. Прибаутки как жанр фольклора, их место в жизни детей.

Практическая работа. Беседа «Потешки, прибаутки». Разучивание потешек, прибауток работа над выразительным ритмическим исполнением, умение чувствовать ритмический рисунок потешки, прибаутки, различать интонацию вопроса и ответа и производить несложные игровые движения, лепка из пластилина понравившегося героя потешки «Совушка». Чтение и анализ прибауток сборника «Радуга-дуга»; знакомство с творчеством художника-иллюстратора Ю. Васнецовым; ознакомление с народным декоративно-прикладным творчеством и выполнение элементов народных росписей. Работа по шаблонам (силуэтные и контурные изображения форм для учебно-творческой работы в декоративно-прикладном искусстве (конь, петух, барыня, тарелка, кот и т.д.). Примерный репертуар (Тень, тень, потетень, сидит белка на тележке, собака на кухне пироги печет, ай лады, лады, лады, сорока-белобока жила одиноко, как у нашего соседа весела была беседа, прилетели птички, принесли водички, я коза- дереза, ты расти, расти сынок).

3. Загадки.

Теория. Загадка как вид фольклора, ее назначение и место в жизни детей.

Практическая работа. Беседа «Загадки». Разучивание загадок, анализ (работа с текстом) выделять главное. Обучение детей составлению загадок в определенной последовательности (алгоритм), изготовление книжек – малышек с загадками; составление загадок из рассыпанных слов, проведение конкурса на самую интересную музыкальную загадку.

4. Небылицы, дразнилки.

Теория. Небылицы как вид творчества, их назначение; особенности

данного вида творчества. Дразнилки как вид творчества, их место в жизни детей.

Практическая работа. Видеопрезентация «Небылицы». Разучивание песен- небылиц и их обыгрывание, составление небылиц с детьми, использование алгоритма при составлении собственных рассказов. Беседа «Дразнилки». Разучивание дразнилок, обыгрывание, работа над выразительным исполнением. Беседа «обзывалки» – причина обид и драк», формирование умения сравнивать объекты по нескольким различным признакам на примере игры «Дразнилка», сочинение дразнилок.

5. Скороговорки, чистоговорки.

Теория. Скороговорки как вид народного творчества.

Практическая работа. Беседа «Скороговорки». Разучивание музыкальных скороговорок, развитие дикции на материале скороговорок; умение пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; упражнение на развитие навыка работы со скороговорками «Кто быстрее соберет скороговорки?», упражнение «Сказочное телевидение»- отработка навыка нужной интонации голоса.

6. Считалки.

Теория. Считалка как вид народного творчества, их назначение.

Практическая работа. Видеопрезентация «Считалки». Разучивание музыкальных считалок, отработка применения их на практике. Воспроизведение считалки с простукиванием ритма.

Придумывание окончания считалки. Практическая работа в парах.

Творческий эксперимент: игра: “Раз, два, три, четыре, пять— учись считалки сочинять!” Анализ считалки по памятке.

7. Молчанки, голосанки.

Теория. Молчанки и голосанки как вид народного творчества; игры -

уговоры, где проигрывает тот, кто не обладает достаточной выдержкой.

Практическая работа. Разучивание музыкальных молчанок. Развитие навыка коммуникативного общения на примере игры

«Молчаливое собрание», «Король в плену» по сюжетам литературных произведений, прочитанных педагогом. Изображение действия персонажа и произношение отдельных слов, звукоподражание. Рисование или изготовление поделки в технике аппликация по прослушанному материалу.

Примерный репертуар: Соберемся на полянке, на дворе уж месяц май, ну-ка, девицы-красавицы, дождик, дождик, лей, лей, солнышко, солнышко, добежали и молчим, первый скажет и молчит, раз, два, три, говорила, говори, венчики, венчики, мы набрали в рот воды.

8. Пословицы и поговорки.

Теория. Поговорки и пословицы как вид народного творчества, их использование в жизни.

Практическая работа. Беседа с видеопрезентацией по теме «Пословицы и поговорки». Разучивание пословиц и поговорок работа над выразительным исполнением. Анализ поговорок. Задания: соотнести русскую пословицу с иностранной, собрать части пословицы, подобрать пословицу к иллюстрациям, иллюстрация к пословице.

Примерный репертуар пословиц:

Сердце матери лучше солнца греет
Добрый человек добру и учит
Доброе имя дороже богатства
Учись доброму, так худое на ум не пойдёт
Жизнь дана на добрые дела
Дружбу помни, а зло забывай
Мудрым никто не родился, а научился
Умный не тот, кто много говорит, а тот, кто много знает
Труд человека кормит, а лень портит
При солнышке тепло, при матушке добро
Дерево держится корнями, а человек – друзьями
Без корня и трава не растёт
Нет земли краше, чем Родина наша
Доброе дело без награды не остаётся

Лучше хорошо поступить, чем хорошо говорить
Хороший друг – отрада для души
Кто ленив, тот и сонлив
Скучен день до вечера, коли делать нечего
Век живи – век учись
Нет лучшего дружка, чем родная матушка
Поговорки:
Человек без друзей - что дерево без корней.
Жизнь дана на добрые дела.
Лучше хорошо поступить, чем хорошо говорить.
Скучен день до вечера, коли делать нечего.
Видно птицу по полёту – человека по делам.
Чего себе не хочешь, того и другому не делай.
Утро встречай зарядкой, вечер провожай прогулкой.
Учись смолоду – пригодится в старости.

9. Заклички, приговорки.

Теория. Знакомство с закличками и приговорками.

Практическая работа. Беседа «Заклички и приговорки». Чтение закличек. Объяснение непонятных слов, используя иллюстрации.

Работа по карточкам, определить жанр произведения и соединение стрелочкой текста и названия его жанра (потешка, заличка, приговорка, небылица). Сравнение ее с образцом для самопроверки. Разучивание закличек. Темы для закличек: весенние залички, осенние залички, залички о явлениях природы, залички о дожде.

10. Народные игры.

Теория. Виды игр, воплощение художественного образа в драматическом действии; обрядовые игры, соответствие игр календарному годовому кругу; музыкальные припевы, их особенности.

Практическая работа. Разучивание русских народных игр; алгоритм игр, работа над выразительным исполнением, Анализ игры, подведение итогов, анализ своих действий. Ознакомление с народными играми. Перечень игр: «Игра с платочком», «Горелки», «Ручеек», «Золотые ворота»,

«Барыня», «Ворон», «Солнце», «Теремок», «Васька-кот», «Обеги круг».

11. Хоровод.

Теория. Виды хороводов – круговой, игровой, два круга рядом, «змейка»,

Практическая работа. Выполнение элементарных плясовых движений (ходьба по кругу, притопы, дробь). Движения и фигуры хоровода и плясок. Приглашение к танцу. Приветствие гостей хлебом-солью. Фигуры хоровода

«Улитка», «Змейка», «Восьмерка». Исполнение танцевальных движений в разном темпе: среднем, с переходом на быстрый темп. Соединение отдельных элементов движений в танцевальную композицию. Согласование движений рук, ног, головы (координация) в пляске. Фигуры плясок:

«звездочка», «карусель», «качели», «волна». Тренировка пластики тела, моторики, эмоциональности исполнения.

12. Сказки.

Теория. Сказка – один из видов фольклора. Виды сказок. Сказки о животных, волшебные, бытовые.

Практическая работа. Беседа с презентацией. Анализ прочитанных сказок. Выявление причинно-следственных связей, закономерностей, характеристика героев сказки. Придумывание иного окончания сказки, ее продолжения, чтение по ролям, инсценирование сказки, лепка героев сказки из пластилина, иллюстрирование сказки, вырезание ножницами, аппликация по сюжету сказки, раскрашивание. Перечень сказок: «Гуси – лебеди», «Сивка-бурка», «По щучьему веленью», «Зимовье зверей», «Лиса и тетерев», «Морозко», «Иван царевич и серый волк», «Волшебное кольцо», «Марья Моревна», «Летучий корабль», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная», «Бычок-смоляной бочок».

13. Песни.

Теория. Песенный фольклор. Русские обрядовые песни. Колыбельные, хороводные, плясовые, частушки.

Практическая работа. Беседа и видеопрезентация. Изучение песенного материала русской песенной традиции. Изучение осенних, зимних, весенне-летних обрядовых песен. Разучивание народных песен разных видов и жанров. Разучивание песенного репертуара, соответствующего различным обрядам и праздникам, иллюстрация песни, лепка из пластилина понравившихся героев песни.

Перечень песен: Обрядовые: «По улице мостовой», «Светит, светит месяц», «Березонька кудрявая», «Ходит котик по лавочке», «Жаворонки, жавороночки!», «Весна-красна, на чем пришла?», «Масленица загорела, всему миру надоела», «Купалочка, купала»,

Колыбельные: «Совушка», «Сверчок», «Прийди, котик, ночевать»,

Хороводные: «Ах, улица, улица, широкая», «А, я по лугу гуляла», «Ой, вставала я ранешенько».

Плясовые: «Я капустку полола», «Яровая солома», «Ах, улица,улица», «Катенька веселая».

14. Итоговое занятие.

Практическая работа. Тестирование «Делу время потехе час».

15. Мероприятия в соответствии с федеральным календарным планом воспитательной работы.

Практическая работа. Просмотр видеоматериала, обсуждение темы, ответы на вопросы, выполнение творческой работы, участие в играх, викторине, заключение совместного вывода, итога.

Календарный учебный график.

Этапы образовательного процесса	1год обучения				
	1группа	2группа	3группа	4группа	5группа
Начало учебных занятий	18.09.2023	19.09.2023	20.09.2023	21.09.2023	22.09.2023
Продолжительность учебного года	36 недель	36 недель	36 недель	36 недель	36 недель
Количество учебных дней	36	36	36	36	36
Продолжительность занятий	2 часа	2 часа	2 часа	2 часа	2 часа

Итоговая аттестация	20.05.2024	21.05.2024	22.05.2024	23.05.2024	24.05.2024
Окончание занятий	20.05.2024	21.05.2024	22.05.2024	23.05.2024	24.05.2024

Условия реализации программы

Среди специфических условий наиболее значимыми являются: широкая опора на наглядность и практические действия; вовлечение детей в процесс активных действий при овладении фольклорным наследием; адаптация фольклорного материала с учетом возраста и особенностей развития детей; отбор фольклорного материала, доступного детям младшего школьного возраста; планирование занятий с использованием фольклора с учетом календарно-событийного принципа.

Для реализации программы необходим достаточно освещенный кабинет с необходимым количеством школьной мебели (столы, стулья).

Кадровое обеспечение программы

Реализацию программы обеспечивает педагог дополнительного образования, обладающий не только профессиональными знаниями, но и компетенциями в организации и ведении образовательной деятельности с детьми.

Методическое обеспечение программы.

Дидактическое обеспечение.

Лекционный материал:

- Беседа «Фольклор – традиционное народное творчество»;
- Беседа «Времена года и народный календарь»;
- Беседа «Песни и народные сказания»;
- Беседа «Детский песенный фольклор»;
- Беседа «Народное музыкальное творчество»;
- Беседа «Русская народная песня и народная игра»;
- Беседа «Игровой и потешный фольклор»;
- Беседа «Народная песня – неотъемлемая часть обрядов и праздников»;

- Беседа «Народная песня и ее использование в произведениях русских композиторов-классиков»;
- Беседа о народном танце, о русском хороводе.

Репертуарные сборники

Всероссийское музыкальное общество - детям. Нотный сборник "Аленький наш цветок"

Всероссийское музыкальное общество - детям. Сборник С. Браза "Не тёсан терем"

Фольклор в школе 1-2 класс

Фольклор в школе 2-3 класс

Фольклор в школе 3-4 класс

Сборник репертуарно-методических материалов "Изумрудные россыпи"

С. Павлова "Гамаюнъе моё". Русские народные песни из репертуара образцового коллектива детского фольклорного ансамбля "Колокольчики" (г. Нижние Серги, Свердловская обл.)

Жаворонушки. Русские песни, прибаутки, скороговорки, считалки, сказки, игры: Выпуск 1, Выпуск 2, Выпуск 3, Выпуск 4, Выпуск 5

К. Скопцов "Ты воспой, жаворонушек"

"Каравай". Сборник Всероссийского хорового общества

"Кочережка-дуда". Сборник Всероссийского хорового общества

Обработки русских народных песен и песни Юрия Гаврилова

П. Сорокин "Песенные узоры": Выпуск 1, Выпуск 2, Выпуск 3, Выпуск 4

П. Сорокин "Будем песни петь". Русские народные песни из репертуара детского фольклорного ансамбля Российского телевидения "Звонница"

Русская народная песня для детей (С-Пб, 1999)

Фольклор в школе. Русские песни Западной России в трёх частях (под ред. Л. Шаминой): Часть 1, Часть 2, Часть 3

Песенно-игровой фольклор

Русские народные игры

М. Ф. Литвинова "Русские народные подвижные игры"

А. Н. Зимина "Народные игры с пением"

Г.М. Науменко "Бояре, мы к вам в гости пришли: Полное собрание русских народных детских игр с напевами"

С.И. Мерзлякова, Т.П. Мерзлякова "Наш весёлый хоровод: Музыкально-игровой материал для дошкольников и младших школьников"

Н.Н. Алпарова, В. А. Николаев, И. П. Сусидко "На лугу: Музыкально-игровой материал для дошкольников и младших школьников"

И. В. Слостёнова "Селезень утицу догонял: Игровой фольклор Волгоградской области"

Сборник Белгородского государственного колледжа культуры и искусств "Вместе играем и поём, да старинушку Белгородскую узнаем"

Золотые ворота. Русские подвижные игры для детей и молодежи.

Инсценировка сказок, игр, сценарии праздников

Г. Науменко "Русские народные сказки, скороговорки и загадки с напевами"

Н.А. Грибкова, Т.В. Мануковская "Развесёлая беседа. Фольклорные праздники для детей"

С.И. Пушкина "Инсценировки русских народных сказок, песен и игр"

С.И. Пушкина "Мы играем и поём. Инсценировки русских народных песен, игр, праздников"

С.И. Пушкина "Репертуар фольклорного коллектива".

Техническое оснащение: видео- и аудио- техника: проектор, ноутбук, принтер, интерактивная доска, школьная доска.

Информационное обеспечение

1. Электронные образовательные ресурсы, предназначенные для детей.
2. Литература для детей и педагога.

Перечень необходимых материалов и инструментов для каждого обучающегося: альбом, простой карандаш, цветные карандаши, фломастеры, цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей карандаш, нитки «Ирис» в ассортименте, игла гобеленовая для вышивания, пластилин.

Список литературы

1. Аникин В.П. Фольклор как коллективное творчество народа. М.: Наука, 2009.-200 с.
2. Борисова Т.В. Кружковая деятельность: особенности формирования навыков общения.// Начальная школа. 2010. №6. с.21-24.
3. Г.С. Голошумова, Н.Г. Свинина // Начальная школа. 2003. №8. с. 22–27.
4. Жемчужины народной мудрости: пословицы, загадки, поговорки, скороговорки, дразнилки, колядки, потешки, считалки / Сост. Тубельская Г.Н., Новикова Е.Н., Лебедева А.Э. – М.: ООО «Изд-во АСТ», 2000.
5. Кондаков А.М., Данилюк А.Л., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М.: Просвещение, 2011. 23с.
6. Никитченков А.Ю. Зачем учителю начальных классов изучать современный школьный фольклор?// Начальная школа. 2009. №11. С.11-14.
7. Педагогический опыт народных традиций . Псков 2003г.
8. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей. М: 1997 г.
9. Периодическое издание «Музыкальный руководитель»
- 10.Фольклор и литература. Москва 1996.
- 11.Факультативная программа Русский фольклор. Автор Л.Л. Куприянова.
- 12.Детские музыкальные праздники. Камаева Т.Ю. 1994.
- 13.Баюшки-баю. Москва «Владос» 1995.
14. Жаворонушки. Русские песни, прибаутки, скороговорки, считалки, сказки, игры: Выпуск 1, Выпуск 2, Выпуск 3, Выпуск 4, Выпуск 5

Директор МОУ ДО «ШДДТ»

Л.В. Ширенина

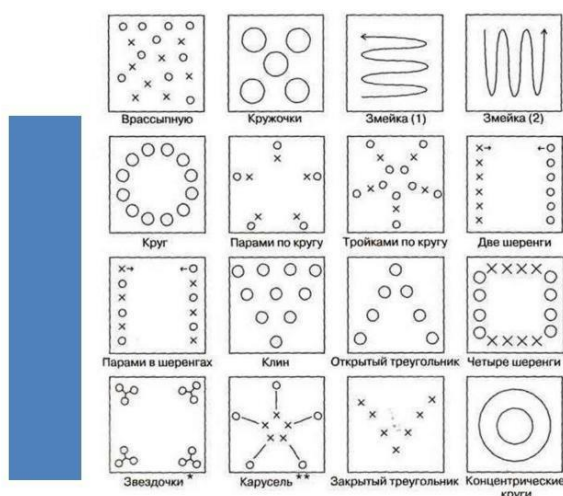
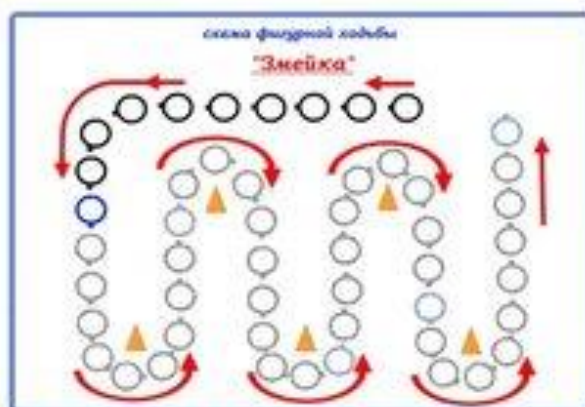
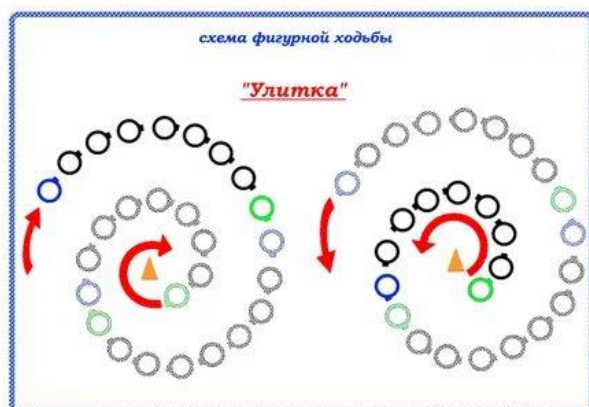
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00B8408FA9C47F022A66370525DF7295CC
Владелец: Ширенина Лидия Викторовна
Действителен: с 30.05.2023 до 22.08.2024

Интернет ресурсы

1. <https://infourok.ru/>
2. <https://nsportal.ru/>
3. <https://www.prodlenka.org/>
4. <https://uchitelya.com/>
5. <https://mcoip.ru/>
6. <https://kladraz.ru/>
7. <http://www.iodnt.ru/rukovoditelyam-kollektivov/311-khorovoj-zhanr/metodicheskaya-literatura/detskij-folklor?layout=>
8. <https://ped-kopilka.ru/>
9. <http://doshkolnik.ru/>
10. <https://mishka-knizhka.ru/>
11. <https://stranamasterov.ru/>
12. <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4239/start/286196/>
13. <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5074/start/286321/>
14. <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5074/start/286321/>
15. <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5024/start/>
16. <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4240/start/286290/>

Схемы построения хороводов



Разучивание элементов русского хоровода.

«Круг». Танцующие становятся лицом в круг, взявшись за руки и образуя замкнутый круг. Движение по кругу в хороводе идет «посолонь» – по солнцу.

Сделав легкий полуоборот корпуса по ходу движения, танцоры идут простым или переменным шагом.

«**Два круга**». Круги находятся на небольшом расстоянии друг от друга. Каждый круг может двигаться как по направлению движения часовой стрелки, так и против ее движения. Повороты кругов происходят одновременно в одну или в разные стороны.

«**Круг в круге**». Один круг большой, а внутри него круг поменьше. Внешний круг движется по солнцу, а внутренний как по солнцу, так и в противоположную сторону.

«**Воротца**». Два ряда, две параллельные линии, стоящие на небольшом расстоянии лицом друг к другу, образуют эту фигуру. Одновременно начинают двигаться навстречу друг другу участники обеих линий, затем первые берутся за руки, под которыми проходят остальные.

«**Улитка**». Образуется, или как говорят, «навивается» или «завивается» из круга. Ведущий хоровода разрывает круг, и, продолжая движение по спирали в том же направлении, но уже внутри круга, делает как бы новый круг, но меньший по диаметру, затем второй, третий и т.д. Все идущие в хороводе точно повторяют его движения. «Развивать капусту» должен участник, стоящий последним. Вся хороводная цепь начинает движение в обратном направлении, повторяя тот же рисунок, что и при завивании.

«**Гребень**». Две линии исполнителей двигаются навстречу друг другу простым или переменным шагом. Обе линии встречаются и, продолжая движение, проходя сквозь линии правым или левым плечом. Линии меняются местами.

«**Змейка**». Начинается из линии, но может начаться и из круга, когда ведущий, разрывая хоровод, начинает двигаться внутри круга, делая повороты то вправо, то влево, подражая изгибам змеи. Все исполнители, не разрывая рук, двигаются за ведущим.

Игра на развитие коммуникативных возможностей.

Проблемно-игровая ситуация «Растущие цепочки».

Дети садятся(становятся) в круг. Один из играющих называет свое имя, сосед повторяет его и называет свое. Каждый последующий игрок повторяет предыдущую цепочку и добавляет к ней свое звено. Подобный вариант проблемно-игровой ситуации может быть использован на занятиях для усвоения вопроса (Как тебя зовут?) и ответа на него.

"БАРЫНЯ"

Играющие делятся на три части. Каждая группа разучивает свои слова:

Первая группа - **В бане веники мочёны.**

Вторая группа - **Веретёна не точёны.**

Третья группа - **А солома не сушёна.**

Все вместе разучивают - **Барыня - барыня, сударыня - барыня.**

По команде ведущего, та часть детей, на которую он показывает рукой говорит

свои слова. Если ведущий поднимает вверх обе руки все дети поют последнюю строчку. Получается прекрасный большой хор.

"БАРЫНЯ" - 1

Играющие делятся на четыре части. Каждая группа разучивает свои слова:

Первая группа - **Веретёна точены.**

Вторая группа - **Веники замочены.**

Третья группа - **Пей чай с пирогами.**

Четвертая группа - **Мы поедим за грибами.**

Все вместе разучивают - **Барыня - барыня, сударыня - барыня.**

По команде ведущего, та часть детей, на которую он показывает рукой говорит свои слова. Если ведущий поднимает вверх обе руки все дети поют последнюю строчку.

Алгоритм составления загадок.

Выбираем объект для придумывания загадки.

Выбираем одну из трех моделей, по которой будем работать.

Подбираем необходимые характеристики данного объекта и сравниваем его с другими объектами.

Выбираем наиболее удачные сравнения.

Связываем все сравнения в единый текст загадки с помощью речевых оборотов: «как», «но не»

Выразительно читаем (рассказываем) загадку.

Пример:

а) выбираем объект - очки ;

б) очки состоят из:

- стекло

- оправы (металлической или пластмассовой)

в) стекла исправляют дефект зрения (глаза), оправа удерживает очки перед глазами;

г) сходный объект - окно, витрина.

Инструкция алгоритм составления небылицы:

1. Посмотрите вокруг и выберите какое-либо событие в качестве темы. Это может быть случай, ежедневное ритуальное действие, наскучивший распорядок либо метод выполнения чего-либо, приевшийся недочет, порок в обществе либо личном качестве человека.

2. Выберите основного героя (вестимого сказочного персонажа, звериное, несуществующее звериное) либо оставьте себя в этой роли. Скажем, Иван Топорышкин, крокодил с головой петуха и т.п.

3. Модифицируйте принятое за основу событие либо явление. Для этого применять приемы нарочитого искажения реальности, полных перевертышей, доведения до вздора, нарушения смысловой сочетаемости слов. Даже

орфографические «нарушения» пунктуации изменяют толк до глупости. Придумывайте неподвиженные и бессмысленные сочетания слов, несвойственные действия (зайцы разлетелись комариками), используйте знаменитые и устоявшиеся фразы (кудыкина гора, прошлогодний снег, пятый угол).

4. Рифмуйте небылицы. Под темп и рифму в голову легче приходит «небывальщина», глупость, сходная по звучанию, но бредовая по смыслу. А это как раз то, что надобно.

5. Развивайте сюжет небылицы. Это могут быть перевоплощения основного героя, неподвиженное исполнение его желаний, перемещение во времени либо сказках.

6. Сделайте окончание небылицы, какой-то итог из придуманной обстановки, может быть наставление.

Возможны такие сюжеты:

животные поменялись ролями (друг с другом или с людьми);

предметы выполняют несвойственные им функции;

меняются местами участники какой-то ситуации (*из-под собаки лают ворота*);

используются невозможные определения (*по кудрявой каше*).

Игра «Ассоциация». Дети по очереди говорят, с какими предметами, животными, временами года они друг у другу ассоциируются. Желательно обсудить, почему возникла та или иная ассоциация. Сравнение помогает ребёнку обратить внимание ребёнка на то, какие из его качеств являются значимыми для окружающих.

Игра «Дразнилка». Ведущий показывает или называет объект и предлагает детям дать им шуточные имена-дразнилки по какому-либо признаку, с помощью суффиксов: -лка, -чк, -ще и др.

- **Кошка.**

- Мяукалка, бегалка, кусалище, мяучище, сонечка...

- **Мяч.**

- Прыгалка, игралочка, разбивалище, каталочка.

Задание.

Определить, к каким жанрам устного народного творчества относятся эти произведения. Работа в группах.

-К каким жанрам устного народного творчества относятся эти произведения?

текст	жанр
Радуга-дуга,	закличка
Принеси дождя!	потешка
Нам по ложке,	приговорка

Медведю по площадке, А серому волку — По целому ведёрку!	перевёртыш
Встань, малыш, ещё разок, Сделай маленький шажок. Топ-топ! Ходит мальчик наш с трудом, Первый раз обходит дом. Топ-топ!	закличка потешка приговорка перевёртыш
Свет-светлячок, Посвети в кулачок! Посвети немножко, Дам тебе горошка, Кувшин творога И кусок пирога!	закличка потешка приговорка перевёртыш
Дождик, лей, лей, лей! Будет травка зеленой, Вырастут цветочки На зеленом лужочке!	закличка потешка приговорка перевёртыш
Ехала деревня Мимо мужика, А из-под собаки Лают ворота. Выхватил телегу Он из-под кнута И давай дубасить Ею ворота. Крыши испугались, Сели на ворон, Лошадь подгоняет Мужика кнутом.	закличка потешка приговорка перевёртыш

Приемы обучения создания считалок:

1. Нахождение к считалке концовки:

Трынцы-брынцы, бубунцы,
Раззвонились удалцы,
Диги, диги, диги, дон,
.... !

* Выходи быстрее ты!

* Выходи скорее вон!

* Выбирай себе скорей!

*Суп варили Тобики,
Прибежали Бобики,
Прибежали кошки,
Приносили плошки,
Стали кошки плошки мыть.*

_____!

- Выходи из круга ты!*
- Значит, ты водить пойдёшь.*
- Выходи тебе водить!*

2. Конструирование считалки из частей.

Сколько надо гвоздей?

Ехал мужик по дороге, Сломал колесо на пороге.

Не задумайся, Говори поскорей!

3. Восстановление пропущенных слов в считалке.

Вышли мышки как-то раз

Поглядеть, который _____ (час).

Раз, два, три, четыре,

Мышки дёрнули за _____ (гури).

Вдруг раздался страшный звон –

Убежали мышки _____ (вон).

Раз, два, три, четыре, пять,

В прятки будем мы _____.

Выходи _____,

Не задерживай _____!

4. Сочинение считалки по данной концовке.

- 1) Кто её (его) возьмёт, тот и вон пойдёт!
- 2) Кто последний? Выходи!
- 3) Вот и вся считалка!
- 4) Не считай давай ворон,
Выходи из круга вон.
- 5) И тебе игру водить!
- 6) Выходи скорее в круг!
- 7) Говори же поскорей,
Не задерживай людей!
- 8) Если хочешь, посчитай,
А не хочешь, вылетай!

5. Сочинение считалок с использованием числительных:

- 1) Раз, два _____,

Три, четыре _____!

2) Раз, два, три, четыре
_____!

3) Раз, два, три, четыре, пять
_____!

6. Сочинение считалок по картине и опорным словам.

На доске картина: мышонок, котёнок и поросёнок.

Вот _____.

Вот усатенький _____.

Вот немывтый _____.

Собрались они _____.

Кто будет их считать?

7. Создание считалки по данным последним словам каждой строчки.

1) _____ гуляли,

_____ кричали:

« _____ пять!

_____ искать.

_____ соберёт,

_____ пойдёт! »

Дети по полю гуляли,

Дружно, весело кричали:

«Раз, два, три, четыре, пять!

Мы идём цветы искать.

Кто их первый соберёт,

Тот водить пойдёт! »

2)

_____ розы.

_____ в морозы.

_____ поливай,

_____ не забывай.

_____ забудешь,

_____ будешь!

На окне стояли розы.

Пожалей цветы в морозы.

Ты их чаще поливай,

И про них не забывай.

Если вдруг забудешь,

По водящим будешь!

Анализ считалки по памяти.

1. Прочитай считалку.

2. Определи тему считалки. О чём (о ком) говорится в считалке?

3. Нарисуй словесную картину, которая описывается в считалке.
4. Определи ритм и прохлопай в ладоши.
5. Какие слова рифмуются в считалке?
6. Найди зачин, ход считалки и выход (концовку).
7. Обрати внимание на слова и выражения: заумные слова, числительные, обращения, вопросы.
8. Прочитай (проговори) считалку, отсчитывая слог и целое слово.

Алгоритм составления пословиц:

1. Записать слово, обозначающее характер человека (признак объекта 1)
2. Подобрать к этому слову антоним (признак объекта 2)
3. К признаку объекта 1 подобрать действие, которым он обладает
4. Для второго объекта подобрать действие так, чтобы оно подходило по смыслу и рифмовалось с действием для объекта 1
5. Поставить в середину союз «а».

Признак объекта 1	Действие или свойство объекта 1	Признак объекта 2	Действие или свойство объекта 2
добрый	любит	злой	губит

Задание. Подберите к каждой русской пословице английскую.

Русские

Что с возу упало, то пропало .
 У семи нянек дитя без глазу.
 Рыбак рыбака видит издалека.
 Ум хорошо, а два лучше.

Английские

Слишком много поваров портят бульон.
 Нельзя из яичницы снова сделать яйцо.
 Четыре глаза видят больше, чем два.
 Птицы с одинаковым оперением собираются вместе.

**Раздел о воспитании в дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе «Игровой фольклор».**

Воспитание.

1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей.

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданской ответственности, уважение к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, законов и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа РФ, природе и окружающей среде.

Задачами воспитания по программе являются:

- усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний;

Личностные результаты освоения обучающимися общеобразовательных программы включают осознание российской гражданской идентичности, сформированность ценностей самостоятельности и инициативы, готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению, наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности, сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- Осознание принадлежности к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам.
 - Понимание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России, Российского государства.
 - Понимание значения гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.
 - Участие в жизни объединения, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.
- Уважение духовно-нравственной культуры своей семьи, своего народа, семейных ценностей с учетом национальной, религиозной принадлежности.
- Осознание ценности каждой человеческой жизни, признание индивидуальности и достоинства каждого человека.
- Умение оценивать поступки с позиции их соответствия нравственных норм, осознание ответственности за свои поступки.
- Осознание нравственной и эстетической ценности литературы, родного языка, русского языка, проявление интереса к чтению.
- Проявление интереса и уважения к отечественной и мировой художественной культуре.
- Проявление стремления к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
- Бережное отношение к физическому здоровью, соблюдение основных правил здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.
- Владение основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.
- Осознание ценности труда в жизни человека, семьи, общества.
- Проявление уважения к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление.
- Проявление интереса к разным профессиям.
- Участие в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

Понимание ценности природы, зависимости жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.

Проявление любви и бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.

Выражение готовности в своей деятельности придерживаться экологических норм.

2. Формы и методы воспитания.

В числе форм организации воспитательного процесса обучения по программе:

занятие — общение педагога и обучающихся.

Занятие проходит в форме тематического рассказа, беседы или диспута, но может включать в себя и элементы викторины, конкурса, игры,

викторина — познавательная игра, состоящая из вопросов и ответов на темы из различных областей наук, литературы и искусства;

дискуссия — организация обмена мнениями между учащимися;

праздник — массовое мероприятие, организуемое по специально разработанному сценарию;

экскурсия — коллективное посещение достопримечательных мест;

игра — форма состязания, соревнования. Носит разнообразный характер.

Метод воспитания — важнейший компонент воспитательного процесса. От выбора методов воспитания в значительной степени зависят качество и результат воспитания обучающихся.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются следующие методы воспитания:

методы формирования взглядов, убеждений (рассказ, разъяснение);

методы организации деятельности, переключения в деятельности;

методы стимулирования и мотивации деятельности и поведения;

методы контроля, самоконтроля, оценки и самооценки деятельности и поведения.

3. Условия воспитания, анализ результатов.

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности объединения и реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общение,

отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, выполнению своих заданий по программе. Косвенной оценке результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур, используются только в виде агрегированных усредненных и анонимных данных.

Календарный план воспитательной работы разрабатывается на основе перечня основных государственных и народных праздников.

4. Календарный план воспитательной работы:

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	Мероприятия по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма среди обучающихся МОУ ДО «ШДДТ»	сентябрь	Познавательная беседа с использованием презентации.	Просмотр видеоматериала, выполнение игрового задания, на усвоение правил дорожного движения, совместный вывод о пользе соблюдения правил поведения на дороге.
2	Мероприятия, направленные на изучение государственных символов Российской Федерации	Октябрь-ноябрь	Виртуальная экскурсия, познавательная беседа.	Выполнение творческого задания, совместный вывод о важности сплоченности народа, семьи.
3	Новогодние елки для обучающихся объединения МОУ ДО «ШДДТ»	декабрь	Познавательно-игровая программа.	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей.
4	Месячник по военно-патриотическому воспитанию обучающихся	Январь-февраль	Познавательная беседа, с использованием видеофрагментов, презентации, анализа текстовой	Просмотр видеоматериала, совместный вывод: службе и защите Отечества, выполнение интерактивного задания,

			информации и иллюстраций.	на актуализацию знания о том, что в современной российской армии служат воины разных специальностей.
5	Мероприятия и акции, приуроченные ко Дню Победы	май	Эвристическая беседа. С использованием различных средств воспитания: видеофрагментов, анализ текстовой информации.	Совместный вывод о необходимости сохранения памяти о подвигах наших предков.

**Занятие для обучающихся по теме:
«День Победы. Бессмертный полк» (1-ый слайд)**

Цель занятия: сформировать у обучающихся первоначальные представления о подвиге и героизме, которые проявляли люди во время Великой Отечественной войны, воспитывать уважительное отношение к таким ценностям, как долг и служение Отечеству, патриотизм; способствовать сохранению исторической памяти и связи поколений.

Формирующиеся ценности: патриотизм, долг и служение Отечеству, историческая память и преемственность поколений.

Планируемые результаты

Личностные:

уважение к подвигам Героев Отечества, развитие нравственного сознания, чувств и поведения на основе сознательного присвоения общечеловеческих нравственных ценностей.

Метапредметные:

умение рассуждать, выражать собственную точку зрения и аргументированно ее отстаивать, формулировать выводы.

Рекомендуемая форма занятия: эвристическая беседа. Занятие предполагает также использование различных средств воспитания: видеофрагментов, анализ текстовой информации.

СЦЕНАРИЙ ЗАНЯТИЯ

2 слайд.

Педагог: Здравствуйте, ребята. Сегодня наше занятие, посвящено празднику, который в нашей стране занимает особое место, о котором знают и помнят люди во всем мире. Это праздник Великой Победы!

Педагог: 22 июня 1941 года Фашистская Германия вторглась на территорию Советского Союза (Советский Союз — так называлась в те годы наша страна). Началась Великая Отечественная война. Четыре долгих года шла на нашей земле самая кровопролитная и страшная война в истории человечества.

Педагог: Солдаты делали все, что от них зависело на фронте. Повсюду громили захватчиков грозные партизаны. Миллионы людей, в том числе и дети, трудились у заводских станков и на полях страны. Советские люди делали всё, чтобы остановить фашистов. Даже в самые тяжёлые дни они твёрдо верили: «Враг будет разбит! Победа будет за нами!»

Педагог: Для нас Великая Отечественная война – история. Но ее должен знать каждый человек, потому что это история нашей Родины, история наших родных и близких, история, которую мы не хотим забыть.

Педагог: Некоторые события по прошествии десятилетий забываются и остаются только в книгах. Но разве можем мы забыть о фотографиях и медалях ваших прапрадедов, воспоминаниях ваших прабабушек, старые солдатские треугольники – письма, которые хранят во многих семьях?

Педагог: Нет, это не забывается. Наша память о той войне, о людях, которые ценой своих жизней подарили нам мир, становится бессмертной.

Основной блок

3 слайд.

Педагог: Послушайте стихотворение Владимира Абдулова.

Бессмертный полк. И миллионы лиц
Мелькают, словно кадры кинохроник.
Стираются препятствия границ,
Пылает сердце прямо на ладони.

Как много лет промчалось с той войны,
И только память остается в силе.
Лишь дайте ей минуту тишины
Во имя павших и живых солдат России...

4 слайд.

Педагог: Как вы поняли эти строки?

Ответы ребят.

Педагог: Увековечить память о людях Великой Отечественной войны. Не дать забыть нам, кто и какой ценой выиграл самую страшную войну прошлого века, чем и кем мы должны гордиться, о ком помнить. В каждой семье хранится память о солдатах Великой Отечественной войны.

Движение «Бессмертный полк» было придумано почти 10 лет назад в Томске. И тогда парад «Бессмертный полк» в городе Томске насчитал более шести тысяч добровольных участников. В следующем году акция прошла уже в 120 городах и

селах России, в 2015 году – более 500 городов не только в России, но и по всему миру.

5 слайд.

Педагог: Как вы думаете, Бессмертный полк – это память только военных?

Ответы ребят.

Педагог: Правильно. Бессмертный полк – это память не только о тех, кто носил военную форму и воевал. Это память о тех, кто помогал и делал все для нашей Победы: подпольщики и партизаны, труженики тыла, дети войны и узники концлагерей, блокадники, – каждый достоин памяти, имя каждого очень важно. Их вклад в Победу неоценим!

6 слайд.

Педагог: А как называется лента, которую вы видите на экране?

Ответы ребят.

Педагог: Правильно – Георгиевская лента! «Бессмертный полк» невозможно представить без Георгиевской ленты.

7 слайд.

Педагог: Эта лента не похожа на украшение, она – символ. Символ мужества, доблести и отваги. Её стали так называть в честь Святого Георгия Победоносца. Подвиги Георгия – символ победы добра над злом. Георгиевская лента имеет большую историю. Это элемент многих боевых орденов России.

Педагог: Что означают цвета Георгиевской ленточки?

Ответы ребят.

8 слайд.

Педагог: Есть много версий:

«цвет пороха и цвет огня...»,

цвета Российского герба: черный орел и золотая корона.

Педагог: А как думаете вы?

Ответы ребят.

9 слайд.

Педагог: Но как бы то ни было, для нас – это цвета победы, цвета мужества и героизма, символ памяти и уважения к ветеранам.

Педагог: А какой еще символ Победы вам известен?

Ответы ребят (если ребята затрудняются ответить, можно подвести их к красному флагу, который они могли видеть на рисунках и в фильмах)

10 слайд.

Педагог: Знамя Победы. Знамя Победы - штурмовой флаг 150-й ордена Кутузова II степени Идрицкой стрелковой дивизии, водружённый 1 мая 1945 года на крыше здания рейхстага в городе Берлине военными Красной Армии Алексеем Берестом, Михаилом Егоровым и Мелитоном Кантария.

11 слайд.

Педагог: Это знамя – изготовленный в полевых условиях импровизированный флаг Советского Союза с нанесенным на него название дивизии. А Рейхстаг – здание, где заседали все руководители фашистской Германии. Поэтому нашим солдатам было важно водрузить знамя именно там – в знак Победы нашей армии над фашистами.

Заключение

12 слайд.

Педагог: То, что мы знаем о своих прадедах – важно сохранить! Ведь все дальше уходит от нас Великая Отечественная война. Уходят и люди, которые помнят эту войну. Но не уходит память о подвиге народа. Она остается в книгах, фотографиях, фильмах, рассказах прадедов. Она остается в вашей памяти.

Ведь каждый из вас обязан знать историю своей семьи, и в каждой семье есть тот, кто воевал, кто пережил ужасы этой войны, будучи ребенком, кто стоял у станка в тылу или пахал землю, чтобы накормить солдат. Нет ни одной семьи, которой не коснулась та война.

Педагог: Сегодня российская армия с честью выполняет свою миссию в ходе Специальной военной операции. Наша армия, прежде всего, защищает наше общее право мирно жить согласно историческим традициям добрососедства, согласно вековым устоям, духовным и нравственным идеалам, наше право самостоятельно определять свое будущее и путь развития.

Педагог: Мы должны знать свою историю, историю своей семьи и нашей страны! Важно бережно хранить память, память о тех, кого уже нет рядом с нами. Пока жива память о человеке, его имя будет жить вечно, не зная смерти. Мы помним своих ветеранов, своих близких, поэтому для нас они бессмертны.

Презентация к занятию: <https://docs.yandex.ru/docs/view?url=ya-disk-public%3A%2F%2FQaHGybAKdkayoDxxbO%2FBpWloxBQstHrMWmqFAvu04UIB7wLl3Tuj0i2U5nUahQ74q%2FJ6bpmRyOJonT3VoXnDag%3D%3D%3A%2F1-2%20класс%20презентация.pdf&name=1-2%20класс%20презентация.pdf&nosw=1>

Занятие для обучающихся по теме «ЧТО ТАКОЕ ЕДИНСТВО НАРОДА?»

Цель занятия: сформировать у обучающихся первоначальные сведения о государственном празднике «День народного единства» (4 ноября); вызвать у детей интерес к изучению истории России; создать образовательную среду, направленную на формирование у школьников чувства гордости за победы российского народа.

Формирующиеся ценности: историческая память и преемственность поколений, патриотизм.

Планируемые результаты:

Личностные:

первоначальная сформированность у обучающихся основ российской гражданской идентичности; готовности к саморазвитию; мотивации к познанию и обучению.

Метапредметные:

проявление первоначальных умений анализировать текстовую и видеоинформацию, делать выводы о событиях, относящихся к празднику «День народного единства».

Форма занятия: виртуальная экскурсия, познавательная беседа.

СЦЕНАРИЙ ЗАНЯТИЯ

Часть 1. Мотивационная (до 5 мин.)

Педагог. Ребята, сегодня мы с вами познакомимся с важной для жителей нашей страны датой.

Демонстрация видео. Часть 1.

Педагог. Ребята, вы запомнили, как называется праздник, который мы отмечаем 4 ноября?

Как вы поняли, что такое единство?

Ответы детей.

Педагог. Хотите узнать, что произошло 400 лет назад, и почему в нашей стране появился такой праздник?

Часть 2. Основная (до 15 мин.)

Демонстрация видео. Часть 2

Педагог. Теперь мы с вами знаем, что освобождение Москвы от врагов произошло именно 4 ноября. Победить врага получилось только благодаря тому, что люди объединились и все вместе встали на защиту своей Родины. Поэтому праздник называется «День народного единства» и отмечается 4 ноября.

Ребята, а вы запомнили, где находится памятник Кузьме Минину и Дмитрию Пожарскому?

Ответы детей.

Педагог. А как вы считаете, Красная площадь – это почетное место для памятника? Почему?

Ответы детей.

Интерактивное задание.

Педагог предлагает совершить небольшую экскурсию по Красной площади в Москве.

Итак, перед нами схема центральной части города Москвы. В самом центре (сердце) Москвы находится Красная площадь. Тысячи людей ежедневно проходят по ней и видят **памятник Минину и Пожарскому**. Давайте и мы с вами на него посмотрим.

Педагог открывает изображение памятника.

Педагог. Минину и Пожарскому удалось собрать народное ополчение – это войско, которое собирается в дни войны. В него могут вступить всежелающие, а не только военные, то есть все, кто хочет помочь стране победить.

Как вы думаете, удалось бы Минину и Пожарскому освободить Москву без помощи народного ополчения?

Ответы детей.

Педагог. Воины народного ополчения под предводительством Дмитрия Пожарского и Кузьмы Минина прошли от Нижнего Новгорода до Москвы. Как вы думаете сколько времени они добирались до Москвы?

Ответы детей.

Педагог: Дорога составила почти восемь месяцев. На несколько месяцев войско останавливалось в Ярославле, чтобы собрать силы.

Педагог. Давайте рассмотрим надпись на памятнике. Что тут написано?

(Дети рассматривают, читают (или педагог читает), отвечают.)

Педагог. Ребята, за что Россия благодарна Минину и Пожарскому?

Ответы детей.

Педагог. Если мы с вами отойдем от памятника Минину и Пожарскому и немного пройдемся по Красной площади, то увидим небольшой, но очень красивый храм.

Педагог открывает изображение Собора Казанской иконы Божией Матери.

Педагог. Перед нами **Собор Казанской иконы Божией Матери**. Он похож на красно-белый русский терем с золотыми куполами. История соборасвязана с Днем народного единства.

Когда Москва была освобождена, князь Дмитрий Пожарский на свои средства построил деревянный собор, в котором разместил икону Казанской Божией матери. Так он хотел увековечить память о победе над врагом. Но вскоре храм сгорел. Позднее на этом же месте на деньги первого царя династии Романовых Михаила Федоровича был возведен каменный собор. Он стал одним из главных храмов Москвы, напоминая всем об освобождении Москвы от вражеских захватчиков и о подвиге русского народа под предводительством Дмитрия Пожарского и Кузьмы Минина.

Часть 3. Заключительная (до 10 минут).

Педагог. Наше небольшое путешествие по главной площади страны завершилось. Теперь мы с вами понимаем, почему единство народа – это сила страны! Вместе можно справиться с любой, даже самой сложной задачей. И события, случившиеся более 400 лет назад, мы помним и ценим до сих пор.

Давайте посмотрим, как сейчас в России отмечается праздник День народного единства.

Демонстрация видео.

Творческое задание.

Школьникам предлагаются черно-белые изображения городов и поселков. Учитель говорит, что эти города готовятся к празднованию Дня народного единства. Их необходимо украсить, чтобы получился настоящий праздник. Предлагает взять карандаши или фломастеры и нарисовать уличные украшения, подходящие данному празднику.

По желанию, можно устроить выставку рисунков.

Требуемое оборудование: бумага, карандаши/карандаши/фломастеры Педагог предлагает детям выбрать шаблон города/поселка и украсить его к Дню народного единства.

Задание может выполняться как индивидуально (на листах формата А4), так и группами учащихся (на листах ватмана или рулоне бумаги).

Обсуждение во время выполнения задания:

Как обычно украшают наш город (поселок) в этот день?

Какое в этот день настроение у тебя и твоих близких?

Дети показывают друг другу результаты своей работы, педагог благодарит обучающихся за создание праздничного настроения.

Педагог. Ребята, я желаю вам провести праздник – День народного единства – вместе со своими близкими – родителями, бабушками и дедушками, братьями и сестрами. Когда семья проводит время вместе, она становится дружнее, а значит крепче и сильнее.