

муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования  
«Шацкий Дом детского творчества»

Принята на заседании  
Педагогического совета  
от «18» мая 2023г.  
Протокол №3  
Председатель Педагогического совета  
\_\_\_\_\_ Л.В. Ширенина

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МОУ ДО «ШДДТ»  
\_\_\_\_\_ Л.В. Ширенина  
Приказ №58  
«18» мая 2023г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00B8408FA9C47F022A66370525DF7295CC  
Владелец: Ширенина Лидия Викторовна  
Действителен: с 30.05.2023 до 22.08.2024

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ АДАПТИРОВАННАЯ ПРОГРАММА  
социально-гуманитарной направленности

**«Игровой фольклор»**

для детей с задержкой психического развития

Возраст обучающихся – 7-9 лет  
Срок реализации программы – 36 недель  
Количество часов в год – 36

Автор-составитель программы:  
Терехова Лариса Николаевна, педагог  
дополнительного образования  
МОУ ДО «ШДДТ»

г. Шацк, 2023 г.

## **Пояснительная записка**

### **Роль и место программы в образовательной программе учреждения.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая адаптированная программа «Игровой фольклор» (далее – АДОП, программа) включена в образовательную программу учреждения, имеет социально-гуманитарную направленность, ориентирована на социализацию и интеграцию детей с задержкой психического развития (ЗПР) в возрасте 7-9 лет, личные потребности и возможности каждого обучающегося. Программа способствует формированию художественной культуры и внутренней гармонии через развитие художественно-творческой активности, овладение практическими навыками и теоретическими знаниями, направленными на изучение народного фольклора. воспитание ребенка в традициях народной культуры, формирование бережного отношения и любви к ней.

У детей с ЗПР наблюдаются нарушения когнитивной сферы, эмоционально-волевых функций, недостаточная сформированность видов детской деятельности, повышенная утомляемость при выполнении умственной работы. АДОП программа создана для организации максимально благоприятной среды для общения, развития и творчества, учитывая индивидуальные особенности и возможности адаптации к жизни в обществе путем формирования и развития познавательных и творческих способностей, самостоятельной, компетентной личности.

Реализация программы направлена на образование, воспитание и социализацию обучающегося при особом внимании к его социально-эмоциональному развитию, формирование сферы жизненной компетенции, целостной картины мира, патриотизма, социальной ответственности, позволяет продуктивно решать типичные задачи в области социальных, межличностных отношений, включая отношения между людьми в семейно-

бытовой сфере, соотносить собственное поведение и поступки других людей с нравственными ценностями и принятыми в обществе правилами и нормами.

В процессе обучения по программе обучающиеся получают знания о видах русского игрового фольклора: сказках, песнях, загадках, пословицах, поговорках, пестушках, потешках, прибаутках, дразнилках, скороговорках, считалках, играх, хороводах; учатся создавать творческие работы в соответствии с изучаемой темой. Детская фольклорная культура, интегрируя в себе художественно-творческие, коммуникативные, познавательно-логические операции, способствует развитию памяти, образного мышления, развивает быстроту умственных реакций, наблюдательность, формирует способности к синтезу, анализу, сравнению, сопоставлению, построению высказываний, учит рассуждать, доказывать, строить умозаключения.

Актуальность данной программы для детей очевидна, так как направлена на активное приобретение детьми культурного богатства русского народа, возрождение духовности, нравственности, морали, пересмотр ценностей, возвращение национальной памяти. Она основана на формировании эмоционально окрашенного чувства причастности детей к наследию прошлого, сохранении традиционных фольклорных ценностей.

Педагогическая целесообразность. В силу своих художественных особенностей народный фольклор близок детям, доступен их пониманию, воспроизведению в самостоятельной деятельности. А это способствует проявлению чувства удовлетворения, радости, что создает эмоционально благоприятную обстановку для детей. Они получают эмоционально-положительное подкрепление в виде успешности осуществляемой деятельности, испытывая от этого чувство умелости и связанного с ним удовольствия.

Формирование у детей с ЗПР представлений о русском народном

фольклоре, приобщение к нему способствует:

- познавательному, речевому, художественно-эстетическому, физическому, социально-коммуникативному развитию;
- развитию духовности – интегрированному свойству личности, которое проявляет себя на уровне человеческих отношений, чувств, нравственно-патриотических позиций, то есть в конечном итоге определяет меру его общего развития;
- воспитанию чувства патриотизма, любви к своей Родине, гордости за свою нацию и прошлое своего народа, уважения к своей семье,
- бережному отношению к природе.

Новизна программы состоит в том, что в ее содержание включено знакомство с русским народным фольклором, приобщение к нему через практическую деятельность.

Отличительные особенности программы. Реализация программы предусматривает учет особых образовательных потребностей адресной группы обучающихся, включая потребности в создании специальных психолого-педагогических условий, способствующих развитию и совершенствованию навыков саморегуляции и самоконтроля, речи и коммуникативных навыков, двигательной сферы, в целенаправленном формировании когнитивной сферы и коррекции недостатков развития познавательных процессов, способности к осмысленной деятельности, сохранении и укреплении физического и психического здоровья, в организации процесса обучения с учетом особенностей познавательной деятельности, формировании социальных и бытовых навыков.

Программа «Игровой фольклор» направлена на развитие познавательных и творческих способностей детей, способствует приобщению детей к народному фольклору, раскрывает его нравственное

и эстетическое богатство. Содержание обучения имеет и практическую направленность. Кроме изучения видов народного фольклора, дети погружаются в ту или иную бытовую сторону нашего народа, участвуют в разучивании словесного и музыкального игрового материала, инсценировках, в создании творческих работ: изготовлении поделок, рисовании, раскрашивании.

Цель реализации АДОП: создание условий для коррекции недостатков развития эмоционально-волевой, личностной, познавательной сфер и творческих способностей, пробуждение интереса к истокам традиционной народной культуры средствами русского народного игрового фольклора.

#### Задачи программы.

Образовательные задачи:

- формировать представление детей о фольклоре как источнике народной мудрости и красоты, о видах и особенностях русского народного фольклора, игровой культуре русского народа,
- познакомить с видами русского народного фольклора: сказками, песнями, загадками, пословицами, поговорками, пестушками, потешками, прибаутками, дразнилками, скороговорками, считалками, играми, хороводами,
- познакомить с произведениями традиционного русского словесного и музыкального фольклора;
- учить словесные и музыкально-игровые произведения, изготавливать творческие работы в соответствии с изучаемой темой.
- формировать навыки пения, пения в движении (хороводы);

Развивающие задачи:

- развивать стремление детей к изучению русского народного фольклора, самопознанию и саморазвитию, общению;
- развивать вокально-певческие навыки и хореографические движения;
- развивать чёткую дикцию, интонационную выразительность речи;

- развивать творческие способности и активность детей через создание собственных творческих работ на основе изучения русского народного фольклора;
- развивать нравственные и эстетические чувства;
- развивать навыки художественной деятельности и элементарных ручных умений, навыки усидчивости и аккуратности, старания и терпения.
- развивать активное восприятие музыки посредством музыкального фольклора;

#### Воспитательные задачи:

- воспитывать патриотические чувства, эмоциональную отзывчивость ребенка;
- воспитывать основы художественного вкуса и эстетических предпочтений на основе образцов русского народного фольклора.

#### Коррекционные задачи:

- учить ребенка выполнению целенаправленных практических действий посредством речевого сопровождения под руководством взрослого, действиям на основе предшествующей демонстрации (при необходимости пошаговой), самостоятельным действиям по словесной инструкции и наглядному материалу;
- постепенно расширять меру самостоятельности ребенка в выполнении освоенных действий и алгоритмов с опорой на символические обозначения, таблицы;
- формировать мотивацию для овладения необходимым видом деятельности за счет создания благоприятной эмоциональной атмосферы в группе и создании ситуаций успеха для ребенка;
- обучать правилам социального взаимодействия;
- содействовать сохранению и укреплению здоровья, общему развитию ребенка, развитию его внутреннего мира, речи, обогащению словаря,

повышению выразительности речи, получению навыков речевого общения в совместной деятельности.

- развивать осмысленное отношение к выполняемым заданиям;
- развивать личностные качества и основные психические процессы (восприятие, внимание, память, мышление, речь, моторику), адекватную самооценку, самостоятельность, ответственность;
- развивать социальные навыки и нормы поведения;
- воспитывать навыки уважительного, внимательного, доброжелательного поведения, способности к сопереживанию, состраданию, гуманности, адекватному проявлению этих чувств.

Адресат программы: дети (девочки и мальчики) с задержкой психического развития (ЗПР) в возрасте 7-9 лет.

#### Характеристика адресата программы.

У детей с задержкой психического развития не сформирована готовность к школьному обучению, проявляющаяся в трудностях овладения навыками чтения и письма, трудностях в произвольной организации деятельности: они не умеют последовательно выполнять инструкции педагога, переключаться по его указанию с одного задания на другое. При этом обучающиеся быстро утомляются, работоспособность их падает с увеличением нагрузки, а иногда просто отказываются завершать начатую деятельность.

Детям с задержкой психического развития свойственно снижение внимания, которое может носить разный характер: максимальное напряжение внимания в начале выполнения задания и последующее его снижение; наступление сосредоточения внимания после некоторого периода работы; периодические смены напряжения внимания и его спада на протяжении всего времени работы.

У детей с задержкой психического развития неполноценность тонких форм зрительного и слухового восприятия, пространственные и временные нарушения, недостаточность планирования и выполнения сложных двигательных программ. Таким детям нужно больше времени для приема и переработки зрительных, слуховых и прочих впечатлений. Особенно ярко это проявляется в сложных условиях (например, при наличии одновременно действующих речевых раздражителей, имеющих значимое для ребенка смысловое и эмоциональное содержание). Одной из особенностей восприятия таких детей является то, что сходные качества предметов воспринимаются ими как одинаковые (овал, к примеру, воспринимается как круг).

У этой категории детей недостаточно сформированы пространственные представления: ориентировка в направлениях пространства осуществляется на уровне практических действий, затруднено восприятие перевернутых изображений, возникают трудности при пространственном анализе и синтезе ситуации. Развитие пространственных отношений тесно связано со становлением конструктивного мышления. Так, при складывании сложных геометрических узоров дети с задержкой психического развития часто не могут осуществить полноценный анализ формы, установить симметричность, тождественность частей конструируемых фигур, расположить конструкцию на плоскости, соединить ее в единое целое. Надо заметить, что относительно простые узоры дети с задержкой психического развития выполняют правильно.

Форма обучения: очная.

Форма организации деятельности: групповая, индивидуальная.

Форма реализации: данная программа может быть реализована в форме сетевого взаимодействия с учителями начальных классов.

Методы обучения

В образовательном процессе используются следующие методы:

***По способу организации занятий:***

- словесный (объяснение, беседа, анализ работы);
- наглядный (показ иллюстраций, рисунков, схем, образцов изделий, просмотр презентаций);
- практический (изготовлению творческой работы, викторина, тест).

***По способу усвоения изучаемого материала:***

- объяснительно-иллюстративный – ребенок воспринимает и усваивает новую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы практической деятельности;
- частично-поисковый - участие воспитанников в индивидуальном поиске ответа при выполнении заданий.

Основной формой проведения занятий является учебное занятие.

Примерное построение занятий по программе:

- организационная часть: объяснение задач занятия, настрой на учебную работу, правила по техники безопасности, подготовка рабочего места, материалов, необходимых для занятия;
- теоретическая часть: повторение материала прошлых занятий, объяснение нового материала;
- практическая часть: выполнение заданий обучающимися;
- подведение итогов занятия: обсуждение сделанной работы и анализ выполненных заданий, уборка рабочего места.

Срок обучения: 36 учебных недель.

Режим обучения: занятие проводится один раз в неделю по 1 часу.

Планируемые результаты.

По окончании обучения по программе обучающиеся:

- будут знать: о фольклоре как источнике народной мудрости и красоты, о видах и особенностях русского народного фольклора, игровой культуре русского народа, словесные и музыкально-игровые произведения традиционного русского словесного и музыкального фольклора;
- будут уметь: изготавливать творческие работы в соответствии с изучаемой темой.

У обучающихся:

- будут сформированы: навыки пения, пения в движении (хороводы);
- будут развиты стремление к изучению русского народного фольклора, самопознанию и саморазвитию, общению, вокально-певческие навыки и хореографические движения; чёткая дикция, интонационная выразительность речи; творческие способности и активность через создание собственных творческих работ на основе изучения русского народного фольклора; нравственные и эстетические чувства; навыки художественной деятельности и элементарных ручных умений, навыки усидчивости и аккуратности, старания и терпения; активное восприятие музыки посредством музыкального фольклора;
- будут воспитаны патриотические чувства, эмоциональная отзывчивость, основы художественного вкуса и эстетических предпочтений на основе образцов русского народного фольклора.

Обучающиеся

- научатся выполнять целенаправленные практические действия посредством речевого сопровождения под руководством взрослого, действия на основе предшествующей демонстрации, самостоятельно действовать по словесной инструкции и наглядному материалу;
- постепенно расширят меру самостоятельности в выполнении освоенных действий и алгоритмов с опорой на символические обозначения, таблицы;

- сформируют мотивацию для овладения необходимым видом деятельности за счет создания благоприятной эмоциональной атмосферы в группе и создании ситуаций успеха;
- научатся правилам социального взаимодействия;
- будут сохранять и укреплять здоровье, обогащать словарь, повысят выразительность речи, получат навыки речевого общения в совместной деятельности.

У обучающихся будут развиты осмысленное отношение к выполняемым заданиям; личностные качества и основные психические процессы (восприятие, внимание, память, мышление, речь, моторику), адекватную самооценку, самостоятельность, ответственность; социальные навыки и нормы поведения; воспитаны навыки уважительного, внимательного, доброжелательного поведения, способность к сопереживанию, состраданию, гуманности, адекватному проявлению этих чувств.

#### Формы подведения итогов.

В ходе освоения программного материала педагог осуществляет текущий контроль с целью установления фактического уровня теоретических знаний, практических умений и навыков. Текущий контроль осуществляется педагогом на каждом занятии и по каждой изученной теме программы. Содержание материала контроля определяется педагогом на основании содержания программного материала. Текущий контроль проводится в следующих формах: устный опрос, самостоятельная работа, тестирование, викторина, практическая работа, изготовление изделия.

Промежуточная аттестация обучающихся включает в себя проверку теоретических знаний, практических умений и навыков и осуществляется педагогом дополнительного образования. Основными формами

промежуточной аттестации являются: педагогическое наблюдение, опрос, обсуждение просмотренного видеоролика, практическая работа.

Итоговый контроль. В конце учебного года проводится итоговый контроль в форме тестирования.

### Оценочные материалы.

Программой предусмотрены три уровня усвоения материала.

Первый уровень – допустимый. Ребёнок овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков; ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе; ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Второй уровень – средний. У обучающегося объём усвоенных умений и навыков составляет 70-50%; работает с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца.

Третий уровень – высокий. Обучающийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой; работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества.

### Оценка результативности освоения программы

С целью установления соответствия результатов освоения программы заявленным целям и планируемым результатам обучения в рамках данной программы используются различные формы текущего, промежуточного и итогового контроля: наблюдение за детьми во время текущих учебных занятий, опрос по изучаемым темам; викторина; контрольное занятие в форме вопросов-ответов; зачетное (аттестационное) занятие (исполнение любого вида фольклора каждым ребенком индивидуально).

### Учебный план

| №<br>п/п | Название раздела, темы                              | Количество часов |        |          | Формы контроля                                         |
|----------|-----------------------------------------------------|------------------|--------|----------|--------------------------------------------------------|
|          |                                                     | Всего            | Теория | Практика |                                                        |
| 1        | Введение в программу<br>(ознакомление с программой) | 2                | 1      | 1        | Педагогическое наблюдение, опрос.                      |
| 2        | Потешки                                             | 2                | 1      | 1        | Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа. |
| 3        | Прибаутки                                           | 2                | 1      | 1        | педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа  |
| 4        | Загадки                                             | 2                | 1      | 1        | педагогическое наблюдение, практическая работа, опрос  |
| 5        | Небылицы                                            | 2                | 1      | 1        | педагогическое наблюдение, практическая работа, опрос  |
| 6        | Дразнилки                                           | 2                | 1      | 1        | педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа  |

|     |                               |   |   |   |                                                                   |
|-----|-------------------------------|---|---|---|-------------------------------------------------------------------|
| 7.  | Скороговорки,<br>чистоговорки | 2 | 1 | 1 | педагогическое<br>наблюдение,<br>практическая<br>работа, опрос    |
| 8.  | Считалки                      | 2 | 1 | 1 | педагогическое<br>наблюдение,<br>опрос,<br>практическая<br>работа |
| 9.  | Молчанки и голоса́нки         | 2 | 1 | 1 | педагогическое<br>наблюдение,<br>практическая<br>работа, опрос    |
| 10. | Пословицы и<br>поговорки      | 2 | 1 | 1 | педагогическое<br>наблюдение,<br>опрос,<br>практическая<br>работа |
| 11. | Заклички, приговорки          | 2 | 1 | 1 | педагогическое<br>наблюдение,<br>практическая<br>работа, опрос    |
| 12. | Народные игры                 | 4 | 2 | 2 | педагогическое<br>наблюдение,<br>опрос,<br>практическая<br>работа |
| 13  | Хоровод                       | 2 | 1 | 1 | педагогическое<br>наблюдение,                                     |

|     |                  |    |    |    |                                                                   |
|-----|------------------|----|----|----|-------------------------------------------------------------------|
|     |                  |    |    |    | практическая<br>работа, опрос                                     |
| 14. | Сказки           | 4  | 2  | 2  | педагогическое<br>наблюдение,<br>опрос,<br>практическая<br>работа |
| 15. | Песни            | 2  | 1  | 1  | педагогическое<br>наблюдение,<br>практическая<br>работа, опрос    |
| 16. | Итоговое занятие | 2  | 1  | 1  | Итоговая<br>аттестация.<br>Тестирование.                          |
|     | Всего            | 36 | 18 | 18 |                                                                   |

### Содержание учебного плана

#### **1. Введение. Мир фольклора.**

*Теория.* Знакомство с программой мир фольклора – мир народной мудрости; особенности народного пения; простейшие исполнительские навыки.

*Практическая работа.* Создание благоприятного психологического климата, атмосферы взаимного принятия друг друга, настрой на бесконфликтное общение. Игры: «Доброе слово», «Мечты». Развитие певческих навыков: упражнения на дыхание, звукообразование, ритм, пение в унисон.

#### **2. Потешки.**

*Теория.* Потешки как один из видов народного творчества, их назначения.

*Практическая работа.* Разучивание слов, работа над выразительным ритмическим исполнением, умение чувствовать ритмический рисунок

потешки, различать интонацию вопроса и ответа и производить несложные игровые движения, иллюстрация потешки «Ой, коток, коток, коток», лепка из пластилина понравившегося героя потешки «Зайка начал умываться».

### ***3. Прибаутки.***

*Теория.* Прибаутки как жанр фольклора, их место в жизни детей.

*Практическая работа.* Разучивание слов и мелодий прибауток. Чтение и анализ прибауток сборник «Радуга-дуга»; знакомить с творчеством художника-иллюстратора Ю. Васнецовым; знакомство с народным декоративно-прикладным творчеством и выполнение элементов народных росписей. Работа по шаблонам (силуэтные и контурные изображения форм для учебно-творческой работы в декоративно-прикладном искусстве (конь, петух, барыня, тарелка, кот и т.д.).

### ***4. Загадки.***

*Теория.* Загадка как вид фольклора, ее назначение и место в жизни детей.

*Практическая работа.* Разучивание загадок, анализ (работа с текстом) выделять главное, Обучение детей составлению загадок в определенной последовательности, изготовление книжечек – малышек с загадками; составление загадок из рассыпанных слов, проведение конкурса на самую интересную музыкальную загадку.

### ***5. Небылицы.***

*Теория.* Небылицы как вид творчества, их назначение; особенности данного вида творчества.

*Практическая работа.* Разучивание песен- небылиц и их обыгрывание, составление небылиц с детьми, использование опорных картинок - схем при составлении собственных рассказов.

### ***6. Дразнилки.***

*Теория.* Дразнилки как вид творчества, их место в жизни детей.

*Практическая работа.* Разучивание дразнилок, обыгрывание, работа над выразительным исполнением; беседа «обзывалки» – причина обид и драк», игра «Ассоциация», «Дразнилка», сочинение дразнилок.

## **7. Скороговорки, чистоговорки.**

*Теория.* Скороговорки как вид народного творчества.

*Практическая работа.* Разучивание музыкальных скороговорок, развитие дикции на материале скороговорок; умение пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; упражнение «Кто быстрее соберет скороговорки?», упражнение «Сказочное телевидение»- подбор нужной интонации голоса.

## **8. Считалки.**

*Теория.* Считалка как вид народного творчества, их назначение.

*Практическая работа.* Разучивание музыкальных считалок, отработка применения их на практике. Воспроизведение считалки с простукиванием ритма.

Придумывание окончания считалки. Практическая работа в парах.

Творческий эксперимент: игра: “Раз, два, три, четыре, пять– учись считалки сочинять!”

## **9. Молчанки, голосанки.**

*Теория.* Молчанки и голосанки как вид народного творчества; игры - уговоры, где проигрывает тот, кто не обладает достаточной выдержкой.

*Практическая работа.* Разучивание музыкальных молчанок. Игра «Молчаливое собрание», «Король в плену» по сюжетам литературных произведений, прочитанных педагогом. Изображение действия персонажа и произношение отдельных слов, звукоподражание. Рисование или изготовление поделки прослушанному материалу.

## **10. Пословицы и поговорки.**

*Теория.* Поговорки и пословицы как вид народного творчества, их использование в жизни.

*Практическая работа.* Разучивание пословиц и поговорок работа над выразительным исполнением. Анализ поговорок. Задания: соотнести русскую пословицу с иностранной, собрать части пословицы, подобрать пословицу к иллюстрациям, иллюстрация к пословице.

## **11. Заклички, приговорки.**

*Теория.* Знакомство с закличками и приговорками.

*Практическая работа.* Чтение закличек. Объяснение непонятных слов, используя иллюстрации.

Работа по опорным таблицам. Работа по карточкам, определить жанр произведения и соединение стрелочкой текста и названия его жанра (потешка, закличка, приговорка, небылица). Сравнение ее с образцом для самопроверки. Разучивание закличек.

## **12. Народные игры.**

*Теория.* Виды игр, воплощение художественного образа в драматическом действии; обрядовые игры, соответствие игр календарному годовому кругу; музыкальные припевы, их особенности.

*Практическая работа.* Разучивание русских игр; алгоритм игр, работа над выразительным исполнением. Анализ игры, подведение итогов, анализ своих действий. Ознакомление с народными играми «Игра с платочком», «Горелки», «Ручеек», «Золотые ворота», «Барыня».

## **13. Хоровод.**

*Теория.* Виды хороводов – круговой, игровой, два круга рядом, «змейка»,

*Практическая работа.* Выполнение элементарных плясовых движений (ходьба по кругу, притопы, дробь). Движения и фигуры хоровода и плясок. Приглашение к танцу. Приветствие гостей хлебом-солью. Фигуры хоровода «Улитка», «Змейка», «Восьмерка». Исполнение танцевальных движений в разном темпе: среднем, с переходом на быстрый темп. Соединение отдельных элементов движений в танцевальную композицию. Согласование движений рук, ног, головы (координация) в пляске. Фигуры плясок: «звездочка», «карусель», «качели», «волна». Тренировка пластики тела, моторики, эмоциональности исполнения. Изучение элементов русской народной хореографии. Соединение танца с пением.

#### **14. Сказки.**

*Теория.* Сказка – один из видов фольклора. Виды сказок. Сказки о животных, волшебные, бытовые.

*Практическая работа.* Анализ прочитанных и услышанных сказок. Выявление причинно-следственных связей, закономерностей, характеристика героев сказки. Придумывание иного окончания сказки, ее продолжения, чтение по ролям, инсценирование сказки, лепка героев сказки из пластилина, иллюстрирование сказки, вырезание ножницами, аппликация по сюжету сказки, раскрашивание. Перечень сказок: «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Летучий корабль», «Морозко», «Волшебное кольцо», «Каша из топора», «Барин и мужик», «Горшок», «Заяц», «Под грибом», «Это что за птица», «Цыпленок и утенок».

#### **15. Песни.**

*Теория.* Песенный фольклор. Русские обрядовые песни. Колыбельные, хороводные, плясовые, частушки.

*Практическая работа.* Изучение песенного материала русской песенной традиции. Изучение осенних, зимних, весенне-летних обрядовых песен. Разучивание народных песен разных видов и жанров. Разучивание песенного

репертуара, соответствующего различным обрядам и праздникам, иллюстрация песни, лепка из пластилина понравившихся героев песни.

Перечень песен: «Как у наших у ворот», «Дуня – тонкопряха», «Во кузнице», «Каравай», «Ах вы сени, мои сени», «Бояре», «Во поле береза стояла», «Во саду ли, в огороде», «Лапти», «Барыня», рождественские колядки «Коляда-моляда», «Хозяин с хозяйшкой», «Шла коляда», масленичная «Как на масленой неделе».

## **16. Итоговое занятие.**

*Практическая работа.* Игровая программа «Делу время потехе час».

### **Календарный учебный график.**

| Этапы образовательного процесса | 1 год обучения |
|---------------------------------|----------------|
|                                 | 1 группа       |
| Начало учебных занятий          | 18.09.2023     |
| Продолжительность учебного года | 36 недель      |
| Количество учебных дней         | 36             |
| Продолжительность занятий       | 45 минут       |
| Итоговая аттестация             | 20.05.2024     |
| Окончание занятий               | 20.05.2024     |

## **Условия реализации программы**

Среди специфических условий наиболее значимыми являются: широкая опора на наглядность и практические действия; вовлечение детей с ЗПР в процесс активных действий при овладении фольклорным наследием; синтез различных направлений фольклора в коррекционно-педагогическом процессе; адаптация фольклорного материала с учетом возраста и особенностей развития детей с ЗПР; отбор фольклорного материала, доступного детям с ЗПР; планирование занятий с использованием фольклора с учетом календарно-событийного принципа; особая организация речевой

работы, направленная на понимание и частичное использование детьми с ЗПР фольклорной лексики.

Для реализации программы необходим достаточно освещенный кабинет с необходимым количеством школьной мебели (столы, стулья).

### ***Кадровое обеспечение программы***

Реализацию программы обеспечивает педагог дополнительного образования, обладающий не только профессиональными знаниями, но и компетенциями в организации и ведении образовательной деятельности с детьми ОВЗ и инвалидами, в том числе с детьми с ЗПР.

### ***Методическое обеспечение программы.***

#### ***Дидактическое обеспечение.***

#### **Лекционный материал:**

- Беседа «Фольклор – традиционное народное творчество»;
- Беседа «Времена года и народный календарь»;
- Беседа «Песни и народные сказания»;
- Беседа «Детский песенный фольклор»;
- Беседа «Народное музыкальное творчество»;
- Беседа «Русская народная песня и народная игра»;
- Беседа «Игровой и потешный фольклор»;
- Беседа «Народная песня – неотъемлемая часть обрядов и праздников»;
- Беседа «Народная песня и ее использование в произведениях русских композиторов- классиков»;
- Беседа об истории возникновения танца;
- Беседа о народном танце, о русских хороводах.

#### **Коррекционные упражнения:**

- узнавание контурных, силуэтных, перечеркнутых изображений, недорисованных предметов,

- парные изображения (найди отличия),
- незаконченные изображения (дорисуй),
- фигурно-фоновое различие предметов, букв,
- анализ сложного образца,
- нахождения сходства и различия двух изображений,
- установление соответствия фоновых элементов, узоров (игра «Подбери узор»),
- вычленение зрительно воспринимаемого элемента буквы в фигурах сложной конфигурации,
- нахождение среди рядов повторяющихся фигур, букв их заданного сочетания; нахождение букв с заданным элементом,
- нахождение заданного элемента в ряду букв,
- перерисовывание фигур по точкам,
- тренировка произвольного запоминания зрительно воспринимаемых объектов,
- произвольное запоминание слухового ряда: цифр, звуков, слов, предложений, многоступенчатых инструкций,
- найди предмет среди других,
- раздели на группы,
- использование опорных схем;
- конструирование с закрытыми глазами.
- угадай фигуру (на ощупь с закрытыми глазами).
- подбери третье слово (яйцо-курица (цыпленок),
- назови одним словом,
- найди похожее слово,
- исключи лишнее,
- обобщи по общему признаку,
- раскрой объем общего признака;
- установи временные и причинно-следственные зависимости (продолжи предложение: Мама выключила свет, потому что ...),

- составление рассказов по наблюдениям в природе, по сюжетным картинам,
- составление плана текста,
- описание предмета по картинному плану.

**Техническое оснащение:** видео- и аудио- техника: проектор, ноутбук, принтер, интерактивная доска, школьная доска.

***Информационное обеспечение***

1. Электронные образовательные ресурсы, предназначенные для детей с ОВЗ.
2. Литература для детей и педагога.

***Перечень необходимых материалов и инструментов для каждого обучающегося:*** альбом, простой карандаш, цветные карандаши, цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей ПВА, пластилин.

## Список литературы

1. Аникин В.П. Фольклор как коллективное творчество народа. М.: Наука, 2009.-200 с.
2. Борисова Т.В. Кружковая деятельность: особенности формирования навыков общения.// Начальная школа. 2010. №6. с.21-24.
3. Г.С. Голошумова, Н.Г. Свинина // Начальная школа. 2003. №8. с. 22–27.
4. Жемчужины народной мудрости: пословицы, загадки, поговорки, скороговорки, дразнилки, колядки, потешки, считалки / Сост. Тубельская Г.Н., Новикова Е.Н., Лебедева А.Э. – М.: ООО «Изд-во АСТ», 2000.
5. Кондаков А.М., Данилюк А.Л., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М.: Просвещение, 2011. 23с.
6. Никитченков А.Ю. Зачем учителю начальных классов изучать современный школьный фольклор?// Начальная школа. 2009. №11. С.11-14.
7. Педагогический опыт народных традиций . Псков 2003г.
8. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей. М: 1997 г.
9. Периодическое издание «Музыкальный руководитель»
- 10.Фольклор и литература. Москва 1996.
- 11.Факультативная программа Русский фольклор. Автор Л.Л. Куприянова.
- 12.Детские музыкальные праздники. Камаева Т.Ю. 1994.
- 13.Баюшки-баю. Москва «Владос» 1995.

### *Интернет ресурсы*

1. <https://infourok.ru/>
2. <https://nsportal.ru/>
3. <https://www.prodlenka.org/>
4. <https://uchitelya.com/>
5. <https://mcoip.ru/>
6. <https://kladraz.ru/>
7. <http://www.iodnt.ru/rukovoditelyam-kollektivov/311-khorovoj-zhanr/metodicheskaya-literatura/detskij-folklor?layout=>
8. <https://ped-kopilka.ru/>
9. <http://doshkolnik.ru/>
10. <https://mishka-knizhka.ru/>
11. <https://stranamasterov.ru/>