

АННОТАЦИЯ

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Хореография: от движения к танцу»

1. Программа «Хореография: от движения к танцу» включена в образовательную программу учреждения, ориентирована на развитие творческих способностей, учит искусству хореографии, развивает творческое воображение
2. Направленность – художественная.
3. Цель программы – развитие двигательной и творческой активности и формирование танцевально-исполнительских навыков и умений у детей.
4. Задачи программы:

Образовательные:

- познакомить с основными видами хореографии; с историей возникновения танца и развитием танцевальной культуры;
- обучить технике исполнения элементов классического, народного и современного танца;
- формировать знания в области танцевальной терминологии, умения передавать простые образы в танце, сочинять простые сюжеты и движения для танцев.

Развивающие:

- развивать специальные способности: выворотность, гибкость, пластичность; апломб, музыкальный слух, чувство ритма, координацию движений, технические исполнительские умения, умение передавать характер танца, коллективной и творческой деятельности.

- развивать двигательную и творческую активность, образное мышление и воображение; Воспитательные:

- воспитывать уважительное отношение к хореографическому искусству, целеустремлённость, выдержку, дисциплинированность; моральные и волевые качества;

- формировать чувства товарищества и коллективизма.

5. Контингент обучающихся – образовательный курс разработан для детей 9-14 лет. Набор детей осуществляется без специальных отборочных мероприятий. Но для обучения по программе необходимо предоставить справку от врача о допуске к занятиям хореографией.
6. Продолжительность реализации программы – 1 год. Программа состоит из двух модулей по 72 часа каждый.
7. Занятия осуществляются в следующем режиме:
Периодичность проведения занятий – 2 раза в неделю.
Продолжительность одного занятия – 2 учебных часа с переменой 10 минут.
Количество учебных часов в неделю – 4 часа.
Общее количество часов – 144 часа.
8. Форма обучения – очная.
9. Краткое содержание. Среди множества форм художественного воспитания подрастающего поколения хореография занимает особое место. Через изучение основ хореографии у обучающихся происходит приобщение к танцевальной и музыкальной культуре, формируется эстетический вкус. Соединение движения, музыки и игры одновременно, влияя на ребенка, формирует его эмоциональную сферу, музыкальность, артистичность, координацию, делая его движения естественными и красивыми; развивает образное мышление, воображение, пластику и внимание; способствует правильному развитию костно-мышечного аппарата; исправляет нарушения осанки; формирует в детях уверенность в себе, упорство и трудолюбие. Занятия хореографией помогают детям снять психологические и мышечные зажимы, развивать слуховую, зрительную, мышечную память, выразительность и выносливость. Обучение по программе способствует формированию культуры здорового и безопасного образа жизни, укреплению здоровья обучающихся, развитию творческих способностей, выявлению, развитию и поддержке талантливых детей.
10. Прогнозируемый результат.

Личностные результаты: - проявление дисциплинированности, старания, эмоциональной отзывчивости и упорства в достижении поставленной цели; - проявление чувств товарищества и коллективизма; - умение взаимодействовать с педагогом и сверстниками; - проявление доброжелательности, взаимоуважения и сопереживания; - умение объективно оценивать свои действия; - стремление проявить себя в творческой деятельности, - стремление к дальнейшему развитию в сфере хореографического искусства.

Метапредметные результаты: - танцевально-исполнительские навыки; - навыки сочинения сюжета и танцевальных движений (комбинаций) для танца; - умение определять виды хореографического искусства; - умение ориентироваться в пространстве и координировать свои движения;

Предметные результаты: - знать основные виды хореографии (классический, народный, современный, бальный); - технически правильно исполнять элементы классического, народного и современного танца; - владеть хореографической терминологией по программе; - знать историю возникновения танца и развитие танцевальной культуры; - передавать характер танца, простые образы в танце; - исполнять упражнения или движения в соответствии с характером и темпом музыки; - сочинять сюжеты и движения для танцев при выполнении творческих заданий;