

АННОТАЦИЯ

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Школа аниматоров»

1. Данная программа направлена на обучение детей 14-17 лет анимационной деятельности для дальнейшей организации культурно-досугового пространства.

2. Направленность – социально-гуманитарная.

3. Цель программы: создание условий для творческого развития личности через анимационную деятельность.

4. Задачи программы:

образовательные:

- 1) знакомить с историей и сущностью анимационной деятельности, основными качествами аниматора, сценарно-режиссерскими основами анимационных программ и технологиями анимационной деятельности, с классификацией и основными видами игр, игровыми технологиями и видами анимационной деятельности; профессиограммой аниматора, жанрами устного народного творчества (считалки, дразнилки, потешки, скороговорки, и др.), приемами вовлечения аудитории в игровую деятельность, спецификой работы над образом; требованиями к реквизиту, необходимому для анимационной деятельности, видами и особенностями музыки и музыкально-шумового, художественно-декоративного оформления анимационных программ;
- 2) обучать основам актерского мастерства и сценического искусства, ведению игр, анимационных и тематических социокультурных программ с учетом логики и последовательности сценического и игрового действия, оформлению досуговых мероприятий (костюмы, грим, реквизит, музыкальное сопровождение);
- 3) формировать практические умения вовлекать детей в игровую деятельность; писать сценарии анимационных программ; реализовать режиссерский замысел на различных сценических площадках (стандартных

и нестандартных), делать грим, создавая разнообразные образы героев анимационных программ, подбирать музыку разных направлений, жанров, анализировать свою деятельность;

- 4) формировать интерес к анимационной деятельности и стремление к качественному проведению анимационных программ;

развивающие:

- 1) развивать организаторские и творческие способности, коммуникативные навыки, самодисциплину, социальную активность, стремление к саморазвитию;
- 2) развивать внимание, память, воображение, ассоциативное и творческое мышление, дикцию, умение импровизировать;

воспитательные:

- 1) воспитывать чувство коллективизма, ответственности за порученное дело, самостоятельность.

5. Контингент обучающихся: подростки 14-17 лет с возможностью реализации индивидуального образовательного маршрута обучающихся. В объединение принимаются дети без специального отбора.

6. Продолжительность реализации программы – 1 год. Программа состоит из двух модулей по 72 часа каждый.

7. Режим занятий: занятия организуются 2 раза в неделю по 2 часа с переменной 10 минут, 144 часа в год.

8. Форма обучения – очная.

9. Краткое содержание. Обучение по программе способствует творческому развитию личности обучающихся через максимальное включение их в содержательную, социально значимую деятельность - организацию и проведение игр, игровых и анимационных программ, обеспечивая каждого воспитанника позитивным опытом прохождения разных социальных ролей, знакомя с профессиональными компетенциям; мотивирует к активной творческой и организаторской деятельности, к организации досуговых

программ; развивает их индивидуальность, коммуникативные способности и личностную культуру. Занятия в объединении помогают обучающимся уверенно выступать перед публикой, быть открытыми, раскрепощёнными, гибкими и находчивыми в неожиданных ситуациях при сохранении высоких ценностных ориентиров. В процессе освоения программы обучающиеся приобретают начальные знания мастерства ведущего, актера, сценариста, организатора досуга, что поможет в дальнейшем сделать осознанный выбор при выборе профессии или сферы деятельности.

10. Ожидаемые результаты освоения программы:

- 1) обучающиеся будут знать историю и сущность анимационной деятельности, основные качества, необходимые аниматору, сценарно-режиссерские основы анимационных программ и технологии анимационной деятельности, классификацию и основные виды игр, игровые технологии и виды анимационных программ, профессиограмму аниматора, жанры устного народного творчества (считалки, дразнилки, потешки, скороговорки, и др.), приемы вовлечения аудитории в игровую деятельность, специфику работы над образом; требования к реквизиту, необходимому для анимационной деятельности, виды и особенности музыки и музыкально-шумового, художественно-декоративного оформления анимационных программ;
- 2) обучающиеся научатся основам актерского мастерства и сценического искусства, ведению игр, анимационных и тематических социокультурных программ с учетом логики и последовательности сценического и игрового действия, оформлению досуговых мероприятий (костюмы, грим, реквизит, музыкальное сопровождение), вовлекать детей в игровую деятельность; писать сценарии анимационных программ; реализовать режиссерский замысел на различных сценических площадках (стандартных и нестандартных), делать грим, создавая разнообразные образы героев

анимационных программ, подбирать музыку разных направлений, жанров, анализировать свою деятельность;

- 3) обучающиеся станут проявлять интерес к анимационной деятельности и стремление к качественному проведению анимационных программ, организаторские и творческие способности, самодисциплину, социальную активность, стремление к саморазвитию, ответственность за порученное дело, самостоятельность.