

муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
«Шацкий Дом детского творчества»

Принята на заседании
Педагогического совета
от «12» сентября 2024г.
Протокол №1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ ДО «ШДДТ»

Л.В. Ширенина
Приказ №71
«12» сентября 2024г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Бисероплетение»

Возраст обучающихся – 6-14 лет

Срок реализации программы – 36 недель

Количество часов в год – 144

Автор-составитель программы:

Полетаева Мария Михайловна, педагог
дополнительного образования
МОУ ДО «ШДДТ»

г. Шацк, 2024г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бисероплетение» художественной направленности.

Актуальность программы заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению искусства бисероплетения, опираясь при этом на русскую традицию проведения досуга и воспитания детей. Бисероплетение является не только увлекательным, но и полезным занятием для детей. Оно способствует развитию мелкой моторики, координации движений, гибкости пальцев, особенно для детей младшего школьного возраста. А все это, в свою очередь, связано с умственным и речевым развитием ребенка. Кроме того, реализация программы способствует формированию эстетического вкуса, приобщает детей к творчеству. А также бисероплетение как вид декоративно-прикладного искусства содержит в себе огромный потенциал для приобщения обучающихся к культурным, нравственным и духовным ценностям народа, что актуально для детей любого возраста.

Срок реализации программы – 36 недель.

Режим занятий. Программой предусматривается годовая нагрузка 144 часа. Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа.

Адресат программы. Данная программа предполагает обучение детей 6-14 лет. Набор детей свободный. В объединение принимаются дети без специального отбора. При формировании групп учитывается возраст детей. Это позволяет педагогу построить обучение в соответствии с возрастными особенностями.

Форма обучения – очная.

Отличительной особенностью данной программы является расширение разнообразия видов работ с бисером, выбор техники плетения, материала и тематики работ.

ЦЕЛЬ программы: обучать детей основным техникам бисероплетения.

Программа позволяет решить следующие **ЗАДАЧИ:**

Обучающие:

- познакомить с историей и развитием бисероплетения,
- познакомить с материалами и инструментами и сформировать навык безопасной работы с ними,

- познакомить с основными понятиями, видами и техниками работы с бисером и научить владеть ими,
- познакомить с основными правилами составления композиции, цветоведения и научить применять их на практике,
- формировать навыки самостоятельной работы по схемам.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику пальцев рук;
- развивать умение гармонично сочетать цвета при изготовлении изделия;
- развивать внимание и воображение.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, целеустремленность, самостоятельность, взаимопомощь и взаимовыручку, интерес к виду деятельности.

Планируемые результаты освоения программы:

по окончании обучения дети **должны знать:**

- * общие исторические сведения об истории и развития бисероплетения,
- * основные понятия бисероплетения,
- * материалы и инструменты, необходимые для бисероплетения (бисер, его виды и особенности игл, нитки, фурнитура, вспомогательные инструменты, дополнительные материалы) и их назначение,
- * основные виды работ (низание, ткачество, вышивка бисером),
- * основные техники плетения,
- * правила организации рабочего места,
- * правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами;

должны уметь:

- * правильно организовать свое рабочее место,
- * пользоваться инструментами при выполнении изделий,
- * соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами,
- * экономно расходовать материалы,
- * гармонично сочетать цвета при выполнении изделий,
- * самостоятельно выполнять основные приемы бисероплетения,
- * изготавливать плоские и объемные фигуры из бисера на основе изученных техник,
- * самостоятельно работать по схемам,
- * находить и устранять допущенные ошибки,
- * сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь,
- * использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности.

Структура программы представлена двумя модулями, соответствующими логике художественно-творческой деятельности.

1 модуль – знакомство с материалом, правилами работы; организация рабочего места; освоение основных элементов бисероплетения; знакомство с простейшими схемами, введение и активизация элементов самостоятельной деятельности во время практических работ по изготовлению того или иного изделия; усложнение при работе со схемами, творческими проектами.

2 модуль – повышение требований к самостоятельной деятельности как во время практических работ по изготовлению того или иного изделия, так и при анализе трудового задания. Планирование выполнения изделия, организация и контроль трудовой деятельности, т.е. на занятии создаются условия, позволяющие детям (под руководством педагога) самостоятельно творчески искать пути решения поставленной перед ними задачи; самостоятельное создание и выполнение творческих заданий, проектов.

Теоретическое обучение проходит устно, без ведения записи обучающимися, при помощи наглядных пособий (схем, журналов, старинных и современных образцов, видеоуроков, онлайн презентаций) и схематических рисунков.

Практическое обучение проходит при непосредственном плетении изделия (от самого простого к сложному) при участии педагога и самостоятельно.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Этапы образовательного процесса	1-ый год обучения				
	1 группа	2 группа	3 группа	4 группа	5 группа
Начало учебных занятий	15 сентября 2024 г.	21 сентября 2024 г.	20 сентября 2024 г.	21 сентября 2024 г.	21 сентября 2024 г.
Продолжительность учебного года	36 недель	36 недель	36 недель	36 недель	36 недель
Количество учебных дней	72	72	72	72	72
Продолжительность занятия	2 академических часа по 45 мин.	2 академических часа по 45 мин.	2 академических часа по 45 мин.	2 академических часа по 45 мин.	2 академических часа по 45 мин.
Итоговая аттестация	15 мая – 19 мая 2025 г.	16 мая – 20 мая 2025 г.	14 мая – 25 мая 2025 г.	16 мая – 19 мая 2025 г.	14 мая – 20 мая 2025г.
Окончание занятий	22 мая 2025 г.	23 мая 2025 г.	21 мая 2025 г.	23 мая 2025 г.	21 мая 2025 г.

Задачи 1 модуля:

- познакомить с общими историческими сведениями о бисероплетении,
- познакомить с основными материалами и инструментами, необходимыми для бисероплетения,
- познакомить с разными техниками работы с бисером,
- познакомить с видами присоединения и наращивания проволоки;
- обучить основам цветоведения.
- обучить выполнению отдельных элементов и сборке изделий;
- формировать навык самостоятельной работы по схемам при выполнении изделий из бисера.

Учебный план

1 модуль

№ п.п.	Название раздела	Количество часов			Формы контроля
		Теоретические	Практические	Всего	
1	Вводное занятие	1	1	2	Анкетирование
2	Общие сведения о бисере. История бисера.	1	1	2	Опрос
3	Основы цветоведения.	1	1	2	Опрос
4	Виды и способы плетения. Наращивание проволоки.	1	1	2	Практическое занятие
5	Изделия на проволочной основе.	1	5	6	Практическое занятие
6	Игольчатое плетение.	1	7	8	Практическое занятие
7	Французское круговое плетение.	1	7	8	Практическое занятие
8	Объемные миниатюры.	1	7	8	Практическое занятие
9	Кирпичное плетение.	2	10	12	Практическое занятие
10	Плетение крестиком.	1	19	20	Практическое занятие

11	Итоговое занятие.	1	1	2	Выставка. Тестирование.
12	Итого	12	60	72	

Содержание учебного плана 1 модуля

Раздел	Теория. Практическая работа. Примерный перечень творческих работ.	Возраст детей		
		6-8 лет	9-11 лет	12-14 лет
1. Вводное занятие.	Теория	Задачи и план работы объединения. Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые в работе. Правила безопасности труда при работе с бисером, проволокой, инструментами. Тест «Входная диагностика» проводится для выявления уровня подготовленности обучающихся.		
	Практическая работа	Просмотр презентации.		
2. Общие сведения о бисере. История бисера.	Теория	Цель, содержание и форма занятий объединения. Ознакомление с материалами и инструментами, необходимыми для бисероплетения (бисер, его виды и особенности, иглы, нитки, фурнитура, вспомогательные инструменты, дополнительные материалы). Знакомство с основными видами работ (низание, ткачество, вышивка бисером). Знакомство с основным способом плетения - параллельное. Правила безопасности. Общие исторические сведения о бисероплетении. История стекла и изготовления бисера. Знакомство с разными техниками работы с бисером, демонстрация образцов.		
	Практическая работа	Простое низание. Низание по цветовой композиции. Наглядное знакомство с видами бисера и изделиями из него. Просмотр презентации «История бисера».		
3. Основы цветоведения.	Теория	Изучение основ цветоведения. Понятие о сочетании цветов. Цветовой круг. Теплая и холодная гамма. Понятие о композиции из геометрических элементов. Образцы работ.		
	Практическая работа	Составление цветового круга из бисера (мозаика). Составление образцов узоров из бисера.		
4. Виды и способы плетения. Наращивание проволоки.	Теория	Знакомство с видами присоединения и наращивания проволоки. Техника параллельного плетения.		
	Практическая работа	Плетение крыльев и тельца насекомого по схеме.	Плетение крыльев и тельца насекомого по схеме, соединение деталей.	
	Примерный перечень творческих работ	Изготовление изделия «божья коровка».	Изготовление изделия «оса».	

5. Изделия на проволочной основе.	Теория	Закрепление техники параллельного плетения. Изготовление простейших изделий. Плетение фигурок по схемам, с использованием дополнительного материала.		
	Практическая работа	Наращивание проволоки, соединение деталей изделия.	Наращивание проволоки, соединение деталей изделия, оформление изделий.	
	Примерный перечень творческих работ	Изготовление изделия «рыбка»	Изготовление изделия «дельфин».	
6. Игольчатое плетение.	Теория	Знакомство с новым способом плетения – игольчатое. Выбор цвета.		
	Практическая работа	Игольчатое плетение лепестков.	Игольчатое плетение лепестков и сборка в соцветия.	Игольчатое плетение лепестков и сборка в соцветия, и оформление букета.
	Примерный перечень творческих работ	Изготовление изделия «одуванчик».	Изготовление изделия «астра».	Изготовление изделия «клевер».
7. Французское круговое плетение.	Теория	Знакомство с новым способом плетения - французское круговое плетение.		
	Практическая работа	Круговое плетение лепестков	Круговое плетение лепестков и сборка в соцветия, плетение листочков.	Круговое плетение лепестков и сборка в соцветия, плетение листочков, сборка и оформление букета. Работа с флористической лентой.
	Примерный перечень творческих работ	Изготовление изделия «фиалка».	Изготовление изделия «роза».	Изготовление изделия «азалия».
8. Объемные миниатюры.	Теория	Знакомство с техникой плетения объемных изделий. Знакомство со схемами и их особенностями по изготовлению объемных изделий.		
	Практическая работа	Плетение объемных изделий.		

	Примерный перечень творческих работ	Изготовление изделия «хомяк».	Изготовление изделия «шиншилла».	Изготовление изделия «краб».
9. Кирпичное плетение.	Теория	Знакомство с кирпичным плетением.		
	Практическая работа	Плетение кирпичных изделий.		
	Примерный перечень творческих работ	Изготовление изделия «браслет».	Изготовление изделия «браслет с узором».	
10. Плетение крестиком.	Теория	Знакомство с техникой плетения крестиком.		
	Практическая работа	Плетение крестиком.		
	Примерный перечень творческих работ	Изготовление изделия «кольцо».	Изготовление изделия «кольцо с узором».	
11.Итоговое занятие.	Теория	Организация выставки лучших работ обучающихся. Подведение итогов.		
	Практическая работа	Тест по истории бисероплетения. Тест по материалам и инструментам. Викторина «Волшебный мир бисера».		

Задачи 2 модуля:

- познакомить с общими историческими сведениями о вышивке бисером и ткачестве на станке;
- познакомить с основными материалами и инструментами, необходимыми для вышивания по канве, на станке;
- познакомить с основными техниками вышивания бисером, простейшими швами и их вариантами и формировать навык их выполнения;
- обучать определять необходимое количество нитей для работы на станке и формировать навык их натягивания;
- обучать составлять схемы и рисунки для работы на станке и выполнять изделия по самостоятельно составленным схемам;
- обучать техникам работы на станке.

Учебный план 2 модуль

№ п.п.	Название раздела	Количество часов			Формы контроля
		Теоретические	Практические	Всего	
1	Вводное занятие.	1	1	2	Анкетирование
2	Инструменты, материалы, работа над рисунком. Простейшие швы и их варианты.	1	3	4	Практическое занятие
3	Техника вышивки бисером. Вышивка параллельными рядами.	1	7	8	Практическое занятие
4	Вышивка картин по канве. Обработка вышитых изделий.	1	7	8	Практическое занятие
5	Вышивка бисером в сочетании с блёстками.	1	5	6	Практическое занятие
6	Вышивание и отделка деталей одежды бусами, бисером, стеклярусом.	1	5	6	Практическое занятие
7	Станочное ткачество.	1	5	6	Практическое

	Оборудование. Натягивание нитей. Техника работы.				занятие
8	Изделие с острым углом.	1	5	6	Практическое занятие
9	Раздвоение бисерной ленты.	1	7	8	Практическое занятие
10	Сужение и расширение полотна.	1	7	8	Практическое занятие
11	Работа над проектом.	1	7	8	Практическое занятие
12	Итоговое занятие.	1	1	2	Выставка. Тестирование.
13	Итого:	12	60	72	

Содержание учебного плана 2 модуля

Раздел	Теория. Практическая работа. Примерный перечень творческих работ.	Возраст детей.		
		6-8 лет	9-11 лет	12-14 лет
1. Вводное занятие.	Теория	Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые в работе. Правила безопасности труда при работе с бисером, проволокой, инструментами.		
	Практическая работа	Просмотр презентации.		
2. Инструменты, материалы, работа над рисунком. Простейшие швы и их варианты.	Теория	История вышивки бисером в России. Инструменты, материалы, работа над рисунком. Техника вышивания бисером, простейшие швы и их варианты.		
	Практическая работа	Вышивка изделия.		
	Примерный перечень творческих работ	Изготовление изделия по канве «цветок ромашка».	Изготовление изделия по канве «птица воробей».	
3. Техника вышивки бисером. Вышивка параллельными рядами.	Теория	Отработка навыков пришивания бисера на канве.		
	Практическая работа	Вышивка параллельными рядами.		
	Примерный перечень творческих работ	Изготовление изделия по канве «бабочка».	Изготовление изделия по канве «паук».	
4. Вышивка картин по канве. Обработка вышитых изделий.	Теория	Выбор рисунка, расчет по канве. Подбор бисера.		
	Практическая работа	Вышивка работ.		
	Примерный перечень творческих работ	Изготовление картины по канве «букет в вазе».	Изготовление картины по канве «зимний пейзаж».	
5. Вышивка бисером в сочетании с блёстками.	Теория	Сочетание бисера с блёстками, бусинами, составление эскиза рисунка.		
	Практическая работа	Вышивка по черной канве.		
	Примерный перечень творческих работ	Изготовление картины по канве «лунная дорожка».	Изготовление картины по канве «космос».	
6. Вышивание и отделка деталей одежды бусами, бисером и	Теория	Составление рисунка, подбор бисера.		
	Практическая работа	Вышивка деталей одежды.		
	Примерный перечень	Изготовление изделия «брошь».	Изготовление изделия «вышивка цветка на одежде».	

стеклярусом.	творческих работ		
7. Станочное ткачество. Оборудование. Натягивание нитей. Техника работы.	Теория	История развития ткачества. Знакомство с изделиями русских мастеров. Инструменты, материалы, работа над рисунком. Знакомство со станком. Определение количества нитей. Натягивание нитей. Составление схем и рисунков. Техника работы на станке.	
	Практическая работа	Составление схем и рисунков. Техника работы на станке.	
8. Изделие с острым углом.	Теория	Знакомство с техникой работы с созданием острого угла на станке. Составление рисунка.	
	Практическая работа	Изготовление изделия по рисунку.	
	Примерный перечень творческих работ	Изготовление изделия «закладка».	Изготовление изделия «браслет»
9. Раздвоение бисерной ленты.	Теория	Раздвоение бисерной ленты на станке. составление рисунка для изделия.	
	Практическая работа	Изготовление изделия.	
	Примерный перечень творческих работ	Изготовление изделия «кулон».	Изготовление изделия «миниатюра муха».
10. Сужение и расширение полотна.	Теория	Сужение и расширение полотна.	
	Практическая работа	Изготовление изделий на основе станочного ткачества.	
	Примерный перечень творческих работ	Изготовление изделия «фенечка».	Изготовление изделия «фенечка с узором»
11. Работа над проектом.	Теория	Алгоритм работы над проектом.	
	Практическая работа	Самостоятельная работа над проектом. Защита своего проекта.	
12. Итоговое занятие.	Теория	Организация выставки лучших работ обучающихся. Подведение итогов.	
	Практическая работа	Тестирование по бисероплетению. Награждение обучающихся по результатам года.	

Материально-техническое обеспечение.

Занятия объединения должны проводиться в светлом, сухом, достаточно просторном, хорошо проветриваемом помещении. Кабинет должен быть оборудован необходимыми инструментами и приспособлениями.

В работе с детьми огромное значение имеет наглядность, поэтому каждое занятие сопровождается показом образцов готового изделия, а также раздачей индивидуальных комплектов дидактического материала. При знакомстве с теоретическим материалом используются иллюстрации, открытки, пособия. Для работы объединения необходимы:

1. Бисер (разных размеров).
2. Рубка, стеклярус (разных размеров).
3. Пуговицы, стразы, блёстки, пайетки, морские ракушки.
4. Леска, прочные нитки. Проволока. Иглы с тонким ушком.
5. Ножницы. Карандаши простые.
6. Линейки. Треугольники. Канва для вышивания.
7. Булавки.
8. Бумага для схем. Гипс.

Подведение итогов.

Для контроля оценки результативности учебных занятий применяется *текущий, промежуточный и итоговый* контроль. *Текущий контроль* необходим для определения уровня усвоения материала.

Формы текущего контроля: тестирование, наблюдение, собеседование. В практической деятельности результативность оценивается количеством и качеством выполненных поделок, сувениров, творческих работ.

Формы промежуточного и итогового контроля: итоговые тестовые задания, диагностическое анкетирование, выставка творческих работ обучающихся, оформление специально оборудованной витрины с лучшими работами обучающихся и т.д.

По результатам промежуточного и итогового контроля определяется уровень освоения каждым ребёнком программного материала.

Высокий – если ребенок отвечает на вопросы, правильно использует специальные термины, приемы плетения, уверенно выполняет задания педагога, разбирает схемы, по назначению использует необходимый материал и инструмент, знает название инструмента и материала, умеет довести работу до конца, подготовить и убрать рабочее место.

Средний – если выполняет задание полностью по образцу, отвечает не на все вопросы педагога, задания выполняет с помощью педагога, плохо знает названия материалов и инструментов, неуверенно использует специальные термины, заинтересован в выполнении задания, задает вопросы педагогу.

Низкий – если ребенок невнимателен на занятиях, часто переключается на другую деятельность, не повторяет приемы плетения, показанные педагогом, неправильно отвечает на вопросы, не знает название и назначение инструментов и материалов.

Методическое обеспечение программы

Тема	Форма занятий	Методы и приемы	Дидактический материал	Техническое оснащение	Формы проведения итогов
Вводное занятие.	Коллективная	Беседа. Тестирование.	Литература, схемы, компьютерная программа для составления схем.	Образцы поделок, инструменты.	Опрос. Что необходимо для занятия в объединении?
Общие сведения о бисере. Плетение на проволочной основе.	Коллективная, индивидуальная, групповая.	Беседа об истории бисера, инструментах и материалах, видах работ из бисера. Организация рабочего места. Демонстрация готовых изделий, работа со схемами. Инструктаж. Практическая работа.	Инструкция по ТБ. Литература по бисероплетению. Схемы. Образцы готовых изделий. Работа в программе для составления схем «BeadTool 4».	Бисер, рубка, стеклярус, бусины, пуговицы, проволока, фурнитура, ножницы, ноутбук, проектор, экран.	Опрос. Анализ готовых изделий. Организация выставок. Итоговое тестирование.
Виды и способы низания.	Индивидуальная, групповая	Подготовка к работе. Демонстрация готовых изделий. Работа со схемами. Составление рисунка изделия в программе «BeadTool 4». Практическая работа Низание по предложенной или самостоятельно разработанной схеме. История происхождения ткани, виды художественно-прикладного искусства.	Литература по низанию бисера. Составление схемы в программе «BeadTool 4». Образцы готовых изделий.	Бисер, рубка, стеклярус, бусины, леска фурнитура, ножницы, атласные ленты, иглы, ноутбук, проектор, экран.	Анализ готовых изделий. Оценка результатов своего труда. Организация выставки.
Вышивка бисером.	Коллективная, индивидуальная.	Инструктаж. Демонстрация готовых изделий. Выбор рисунка изделия. Зарисовка эскиза. Вышивание изделий по схеме.	Образцы готовых изделий. Литература. Схемы для вышивания.	Канва, нитки, иголки, бисер, пяльцы. Карандаши, линейки, бумага.	Анализ готовых изделий. Оценка результатов своего труда.
Станочное ткачество	Коллективная, индивидуальная.	История развития ткачества. Знакомство с изделиями русских мастеров. Инструменты, материалы, работа над рисунком. Знакомство со станком. Определение количества нитей. Натягивание нитей. Составление схем и рисунков. Техника работы на станке. Изготовление изделий на основе станочного ткачества.	Образцы готовых изделий. Литература. Узоры. Изделий. Оценка труда.	Станки, леска, ножницы, иголки, бисер, фурнитура, карандаши, линейки, бумага.	Анализ готовых результатов своего выставки.

Итоговое занятие	Коллективная.	Организация выставки лучших работ учащихся. Подведение итогов годовой работы. Тест по истории бисероплетения. Тест по материалам и инструментам. Творческий проект. Викторина «Волшебный мир бисера».	Образцы поделок из разных материалов.	Разнообразные инструменты.	Открытое занятие. Выставка лучших работ Советы по изготовлению изделий летом.
-------------------------	---------------	---	---------------------------------------	----------------------------	--

ЛИТЕРАТУРА для педагога

1. Базулина Л.В., Новикова И.В. «Бисер» Ярославль, «Академияразвития»1999гЛитвинец Э. Н. «Забытое искусство»/ М., «Знание»,1992г.
2. Литвинец Э.Н. «Низание бисером и ручное вышивание». Минск, «Хэлтон»1999г. Магина А.Р. «Бисер. Плетение и вышивка» ОЛМА-ПРЕСС 1999г.
3. Т.Б. Ткаченко Энциклопедия бисера. Ростов-на-Дону Феникс 2010г.
4. «Стильные штучки из бисера» М., МОЙ МИР, 2007г.

ЛИТЕРАТУРА для учащихся

1. Бульба Н., Георгиев А. «Фигурки, цветы и миниатюры из бисера». Издательство «Клуб семейного досуга» 2010г.
2. Гулидова О. «Деревья из бисера» М., «АСТ-ПРЕСС», 2010г.
3. Коссова Т. «Цветы из бисера. Времена года.» Аделант 2014 г.
4. Лындина Ю.В. «Фигурки из бисера» Издательство «Культура и традиции» 2003г.
5. Ляукина М.В. «Бисер» М., АСТ-ПРЕСС, 1999г.
6. «100 новых фенечек». Издательство «Внешсигма»,1999г.
7. «Подарки: Техники.Приемы.Изделия» АСТ-ПРЕСС, 1999г. Полянская А. «Изделия из бисера» Харьков, «Фолио» 2008г
8. Федотова М.С., Валюх Г.И. «Цветы избисера»Издательство «Культура и традиции»,2005г.
9. Чиотти Д. «Бисер» М., ЭКСМО, 2010г.

Интернет-ресурсы

1. Техника параллельного плетения бисером на проволоке
<https://yandex.ru/video/preview/7839041276518153867>
2. Петельная техника плетения бисером
<https://yandex.ru/video/preview/17782743423552264460>
3. Игольчатая техника плетения бисером
<https://yandex.ru/video/preview/811091242653582895>
4. Инструменты и материалы для бисероплетения
<https://yandex.ru/video/preview/14874401382758769702>
5. Цепочка «змейка». <https://yandex.ru/video/preview/6577374521831398597>
6. Цепочка с цветами из семи лепестков

<https://yandex.ru/video/preview/643359962416584625>

7. Низание бисера «крестиком»

<https://yandex.ru/video/preview/10085263423291846292>

8. История бисера <http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera> http://www.kalitva.ru/2007/06/08/istorija_bisera..html

9. Развитие бисерного производства и рукоделия в России.

<https://yandex.ru/video/preview/4129259973819573347>

10. Подготовка рабочего места для работы с бисером

<https://yandex.ru/video/preview/10414847496931874558>

11. Полезные советы при работе с бисером

<https://yandex.ru/video/preview/16615471565895254685>