

Паспорт практики

1	Ф.И.О педагога	Шукшина Ивелина Александровна
2	Название муниципалитета РО	Шацкий муниципальный район
3	Название образовательной организации	Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования «Шацкий Дом детского творчества»
4	Тема	Тема: «Интеграция ритмики и окружающего мира, которое открывает широкие возможности для увлекательного и развивающего обучения дошкольников.»
5	Условия возникновения, становления практики	Данная практика возникла из наблюдения за тем, как дети живо реагируют на темы, связанные с природой, животными и явлениями окружающего мира. Включение этих элементов в занятия по ритмике делает их более увлекательными, стимулирует воображение и помогает детям лучше понимать и передавать танцевальные образы.
6	Актуальность и перспективность практики	Актуальность практики заключается в расширении кругозора дошкольников, развитии их творческих способностей и формировании интереса к познанию мира через движение и музыку.
7	Ведущая педагогическая идея	Ведущая педагогическая идея - интеграция знаний об окружающем мире в ритмическую деятельность для создания эмоционально насыщенного и развивающего образовательного пространства.
8	Теоретическая база практики	Теоретическая база практики основывается на принципах междисциплинарного обучения и идеях о важности сенсорного опыта в формировании детского восприятия. То есть, для успешного обучения детей важно сочетать знания из разных областей и уделять внимание тем ощущениям, которые они получают из окружающей среды.
9	Новизна практики	Новизна практики заключается в

		использовании элементов окружающего мира для обогащения содержания занятий по ритмике и стимулирования творческой активности дошкольников.
10	Технология	Технология практики включает подбор музыкального материала, разработку танцевальных упражнений и игр, а также использование наглядных пособий и реквизита, связанных с выбранной темой.
11	Результативность	Результативность практики проявляется в повышении интереса детей к занятиям, улучшении их координации и двигательных навыков, расширении знаний об окружающем мире и развитии творческих способностей.
12	Адресная направленность	Адресная направленность практики – дети дошкольного возраста, педагоги дополнительного образования.
13	Приложения	1. Конспект урока по ритмике для детей 6-7 лет «Животные лесов России». https://cloud.mail.ru/public/qDHJ/da33DeASX 2. Игры и упражнения на тему: природа. https://cloud.mail.ru/public/tqeo/eXXmtmtVy 3. Музыкальное и песенное сопровождения для игр и танцев. https://cloud.mail.ru/public/uHFS/RBuFzFi29

Методическое описание инновационной технологии

Название технологии: Интеграция ритмики и окружающего мира, которая открывает широкие возможности для увлекательного и развивающего обучения дошкольников.

Цель: Создание интегрированного образовательного пространства для дошкольников.

Ритмическая деятельность способствует познанию окружающего мира, помогает развивать эмоциональную отзывчивость и социальные навыки, а также формирует интерес к исследованию и обучению через активные и творческие методы.

Задачи:

1. **Формирование интереса:** создать увлекательные ритмические занятия, которые помогут детям эмоционально воспринимать и осознавать окружающий мир.
2. **Интеграция знаний:** соединить элементы ритмики с образовательными темами о природе, культуре и социальных взаимодействиях, что обеспечит междисциплинарный подход к обучению.
3. **Разработка методов:** создавать и применять разнообразные игровые методы и упражнения, комбинирующие ритмические движения с познавательной деятельностью, углубляющие знания детей об окружающем мире.

Описание реализации технологии.

Современное образование требует поиска новых методов и подходов, способствующих всестороннему развитию детей. Дошкольный возраст — это время активного познания, и интеграция ритмических элементов с элементарными знаниями о мире помогает детям не только творчески осваивать материал, но и развивать координацию, внимание, память и эмоциональную экспрессию. Объединение этих двух областей способствует более глубокому пониманию и восприятию информации, а также делает процесс обучения ритмикой увлекательным и многогранным.

Данная технология основывается на наблюдениях за тем, как дети ярко реагируют на темы, связанные с природой, животными и явлениями окружающего мира. Интеграция этих элементов в занятия ритмикой не только делает их более интересными, но и способствует лучшему пониманию и передаче танцевальных образов.

Общие принципы междисциплинарного подхода:

- **Интеграция:** найти точки соприкосновения между ритмикой и окружающим миром. Ритм можно найти в природе (смена времен года, сердцебиение, дыхание), а знание об окружающем мире можно выразить через движение и ритм.
- **Дифференцированный подход:** обеспечить возможность каждому ребенку участвовать в активностях, с учетом его интересов и уровню подготовки. Движения должны быть простыми, игры - понятными, информация - доступной.
- **Активность:** дети должны активно участвовать в процессе обучения, исследовать, экспериментировать, двигаться, создавать.
- **Творчество:** поощрять творческое самовыражение детей через ритм, движение.
- **Эмоциональная вовлеченность:** создавать позитивную и поддерживающую атмосферу, где дети чувствуют себя комфортно и мотивированно.

Основная форма реализации данной технологии — интерактивное занятие с детьми, включающее игровой подход. Занятие строится на основе активного участия детей, что способствует развитию их интереса и вдохновения.

Для успешной реализации технологии предусмотрены разнообразные **средства**, к которым относятся:

- **фото и видеоматериалы:** используются видеоролики и фотографии природы, демонстрирующие разнообразные явления и образы из окружающего мира;
- **музыкальное сопровождение:** включает музыку, соответствующую тематике занятия, а также звуки природы и песни о живой и неживой природе;
- **развивающие игры и упражнения:** игровые методики позволяют детям активно участвовать в процессе обучения, а также развивать свои двигательные навыки.

Подбор ресурсов и инструментов. При реализации технологии важным этапом стало создание и накопление материалов, подходящих для занятий:

- музыкальные и аудиовизуальные ресурсы, включающие звуки природы, песни о животных и растения для создания соответствующей атмосферы:
<https://cloud.mail.ru/public/uHFS/RBuFzFi29>
- картотека игр и упражнений, которая содержит как ритмические, так и познавательные элементы:
<https://cloud.mail.ru/public/tgeo/eXXmtmtVy>

- раздаточный материал, такие как платочки, цветочки, листья, ленточки, маски животных и растений, корзинки и другие предметы, которые помогают детям визуализировать темы занятия.
<https://cloud.mail.ru/album/Ewgr/g6BND19n8>

На занятиях с применением технологии интеграции дети принимают активное участие в различных формах ритмической деятельности. Например, они могут:

- воссоздавать под музыку движения различных животных, используя доступные реквизиты, такие как маски. Это не только развивает их ритм и координацию, но и способствует пониманию особенностей поведения животных;
- играть в игры, которые связаны с природными явлениями (например, «Путешествие по лесу»), где они исследуют «локации» и выполняют ритмические задания, связанные с темами леса, рек и пр.;
- участвовать в коллективных танцах, изображая разные элементы природы: ветер, дождь или солнце. Это помогает в формировании их эмоциональной отзывчивости и социального взаимодействия.

Несколько вариантов интеграции и примеры занятий.

1. Времена года:

Ритмика: имитация движений, связанных с каждым временем года (падение листьев, снежинки, весеннее пробуждение, колосья на ветру). Использование музыкальных инструментов для создания "звуковой картины" сезона (например: коробочка, наполненная горохом для имитации дождя).

Окружающий мир: изучение особенностей каждого времени года (изменения в природе, поведение животных, одежда людей).

Интегрированное занятие:

- Приветствие (поклон). Игра "Солнышко, дождик, снег..." (дети выполняют движения под музыку, меняющиеся в соответствии с названными условиями).
- Теоретическая часть: краткий рассказ о признаках осени (листопад, похолодание, сбор урожая).
- Ритмическая часть: танец "Осенние листья" (дети двигаются под музыку, подражая падающим листьям, используя шарфы или ленты).

2. Животные:

Ритмика: имитация движений различных животных (ходьба медведя, прыжки зайца, полет птицы). Игра на музыкальных инструментах, имитирующих звуки животных (барабан - медведь, треугольник – мышка, колокольчик – сверчок).

Окружающий мир: изучение особенностей жизни животных (среда обитания, питание, повадки).

Интегрированное занятие:

- Приветствие (поклон). Игра "Угадай животное по движению" (педагог показывает движение животного, дети отгадывают).
- Теоретическая часть: Беседа о том, где живут разные животные.
- Ритмическая часть: "Зоопарк в движении" (дети делятся на группы и каждая группа изображает определенное животное движениями под музыку).

3. Растения:

Ритмика: имитация роста растения (от семечка до цветка), движения деревьев на ветру.

Окружающий мир: изучение строения растений, процесса фотосинтеза, разнообразия растительного мира.

Интегрированное занятие:

- Приветствие (поклон). Игра "Цветы и пчелы" (дети — цветы, которые колышутся на ветру (медленные движения руками), пока играет музыка. Когда заканчивается музыка, они превращаются в пчел (жужжат) и начинают быстро перемещаться по залу "ища нектар". Затем возвращаются в цветы, когда музыка снова играет).
- Теоретическая часть: Рассказ о том, как растения растут и что им для этого нужно.
- Ритмическая часть: "Танец цветов" (дети двигаются под музыку, изображая разные цветы).

4. Явления природы (ветер, дождь, солнце):

Ритмика: имитация силы ветра (от легкого дуновения до урагана), капель дождя, лучей солнца. Использование ткани или лент для создания образа ветра.

Окружающий мир: изучение происхождения явлений природы, их влияния на жизнь на Земле.

Интегрированное занятие:

- Приветствие (поклон). Игра "Солнышко и тучка" (дети двигаются в соответствии с погодными условиями).

- Теоретическая часть: беседа о том, как образуется дождь.
- Ритмическая часть: танец «Злую тучку наказали» (дети разучивают танец, выполняя движения в соответствии с песней).

Результаты применения технологии.

Результаты применения данной технологии заметны в различных аспектах развития дошкольников. Они проявляются как в повышении интереса детей к обучению, так и в улучшении их эмоционального и физического состояния. Вот некоторые ключевые результаты применения технологии:

1. **Увеличение интереса к занятиям:** дети отмечают, что занятия стали более увлекательными и интересными. Они с нетерпением ожидают такие занятия, связывая ритмические упражнения с темами, которые им близки и понятны. По наблюдениям также отмечается заинтересованность детей и позитивный настрой.
2. **Развитие координации и двигательных навыков:** активное участие в танцевальных упражнениях и ритмических играх приводит к улучшению координации движений, гибкости и общей подвижности детей. Занятия в этом направлении способствуют улучшению физической формы и выносливости.
3. **Расширение знаний об окружающем мире:** дети успешно осваивают новую информацию о природе, животных ит.д., что способствует расширению их кругозора.
4. **Развитие творческих способностей:** интеграция различных тем позволяет детям развивать воображение и креативное мышление, что проявляется в создании собственных танцевальных движений и ритмических моделей. Дети с удовольствием предлагают свои идеи, что способствует формированию уверенности в себе.
5. **Формирование социальных навыков:** работа в группах и участие в совместных играх и танцах способствует обучению навыкам сотрудничества, эмоциональной отзывчивости и уважению к другим. Дети учатся работать в команде, что очень важно для их эмоционального и социального развития.

Примеры успешного опыта использования технологии

1. **Танец «У леса на опушке».** Перед постановкой танцевальной композиции дети изучили времена года и признаки зимы. В ходе занятия воспитанники играли в подвижные игры и выполняли танцевальные упражнения, имитируя явления природы: дождь, ветер, листопад и снегопад, придумывали самостоятельно действия на данную тематику. А после разучили танцевальную постановку,

которую показали на новогоднем утреннике. https://vk.com/wall-188219449_1284

2. **Этюд «Цветочная поляна».** Для разучивания этюда дети изучили строение цветка и познакомились с этапами его роста. Выполняли образно-двигательные действия по теме. Придумывали сюжет для этюда и подбирали подходящие движения. Также дети играли в игры «Дуб или береза», «Собери нектар».
3. **Танец «Матушка Земля».** Во время занятий по постановке танцевального номера дети познакомились с особенностями планеты Земля и с природными богатствами нашей страны. Занятия включали упражнения и подвижные игры, где ребята изображали животных и их поведение. Разучили танец «Матушка Земля» и показали его на празднике. https://vk.com/wall-188219449_1428

Заключение.

Таким образом, результаты применения технологии интеграции ритмики и окружающего мира были положительными и многогранными. Дети не только развивают физические навыки и эмоциональную отзывчивость, но и получают знания о мире вокруг себя. Эти примеры опыта демонстрируют, что интеграция ритмических и познавательных элементов в занятия обеспечивает создание увлекательной и всесторонне развивающей образовательной среды.

Технология интеграции ритмики и окружающего мира эффективно может использоваться педагогами дополнительного образования, педагогами по ритмике, музыкальными руководителями. Обмен опытом между специалистами различных дисциплин обеспечивает создание единого, целостного образовательного пространства, в котором дети могут развиваться более гармонично и всесторонне, открывая для себя захватывающий мир знаний через движение и звук.